

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

VOLUME 1  
3º ANO





**Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando em assegurar a saúde de todos os alunos da Rede Municipal de Ensino de Osasco, a Secretaria de Educação, juntamente com a Secretaria de Saúde, decidiu seguir as normas da Organização Mundial de Saúde e suspender as aulas de toda a Rede.

Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, nossa equipe pedagógica oferece a plataforma Estude Em Casa, um subsídio para organizar a rotina dos estudantes e ofertar atividades educativas com o intuito de manter a organização escolar dentro de casa.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola, enfatizar a importância dos estudos e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

Vocês estão recebendo uma coletânea impressa de atividades escolares, então aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

Esperamos em breve receber todos de volta em nossas escolas, com saúde e muita energia!

Um grande abraço.

**Prefeitura Municipal de Osasco**  
**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa  
Língua Portuguesa

Estude em Casa  
Matemática

Estude em Casa  
Ciências

Estude em Casa  
História

Estude em Casa  
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa  
Arte

Estude em casa  
Educação Física

Estude em casa  
Inglês

Estude em casa  
Leia um livro

Estude em casa  
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



# Aula I

## ARTE

**Linguagens:** Materialidades.

**Objetos do conhecimento:** Explorar e perceber objetos do cotidiano como fontes sonoras.

### Vamos fazer uma expedição sonora?

Durante um dia observe atentamente o cotidiano de sua casa, prestando bastante atenção aos sons que escuta.

1-) Ao final do dia escreva qual tipo de som mais chamou sua atenção e o por quê?

---

---

---

2-) Quais sons você considerou desagradáveis ou mesmos angustiantes? Por quê?

---

---

---

---

3-) Qual a importância do som na nossa vida?

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade Temática:** Vida e Evolução.

**Objetos do Conhecimento:** Característica e desenvolvimento dos animais.

1- Leia o poema a seguir:

### Leilão no jardim

Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,

Lavadeiras e passarinhos,

Ovos verdes e azuis nos ninhos?

Quem me compra este caracol?

Quem me compra um raio de sol?

Um lagarto entre o muro e a hera?

Uma estátua de Primavera?

Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é um jardineiro?

E a cigarra e a sua canção?

E o grilinho dentro do chão?

Cecília Meirelles

2- Agora, escreva em seu caderno os nomes dos animais mencionados no poema.

3- Os animais que podem ser encontrados em jardins são muito diferentes uns dos outros. Complete a ficha de descrição do animal abaixo com as informações solicitadas.

<p>Nome do animal:</p> <hr/> <p>Onde ele pode ser encontrado na natureza:</p> <hr/> <hr/> <p>Este animal possui quantas antenas?</p> <hr/> <p>Ele possui quantas pernas?</p> <hr/>	
--	--

## Educação Física

**Unidade temática:** Jogos de tabuleiro.

**Objetos do conhecimento:** Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características deste jogo.

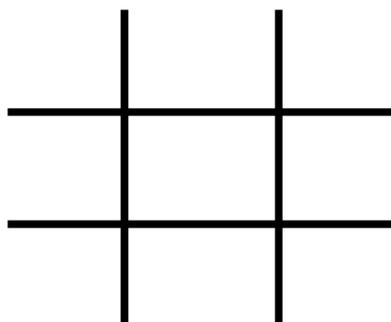
1- Você conhece o jogo da velha? Para brincar, vai precisar de:

a- papel;

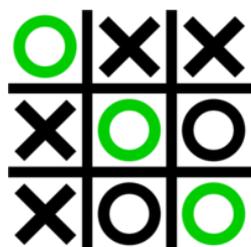
b- lápis de colorir;

c- uma pessoa que esteja na sua casa.

O jogo é formado por um jogador que ficará com o **(X)** e outro que ficará com círculo **(O)**; o jogo inicia com um dos símbolos e vai se alternando ao longo do jogo, ganha quem fechar primeiro a sequência de 3 símbolos. Para começar, desenhe em seu caderno, a imagem abaixo:



Em seguida, escolha quem vai começar e qual símbolo terá (**X** ou **O**). cada jogador joga uma vez e depois passa para o outro. quem fechar a linha, diagonal ou coluna com o símbolo igual, ganha! veja um exemplo de um final de um jogo:



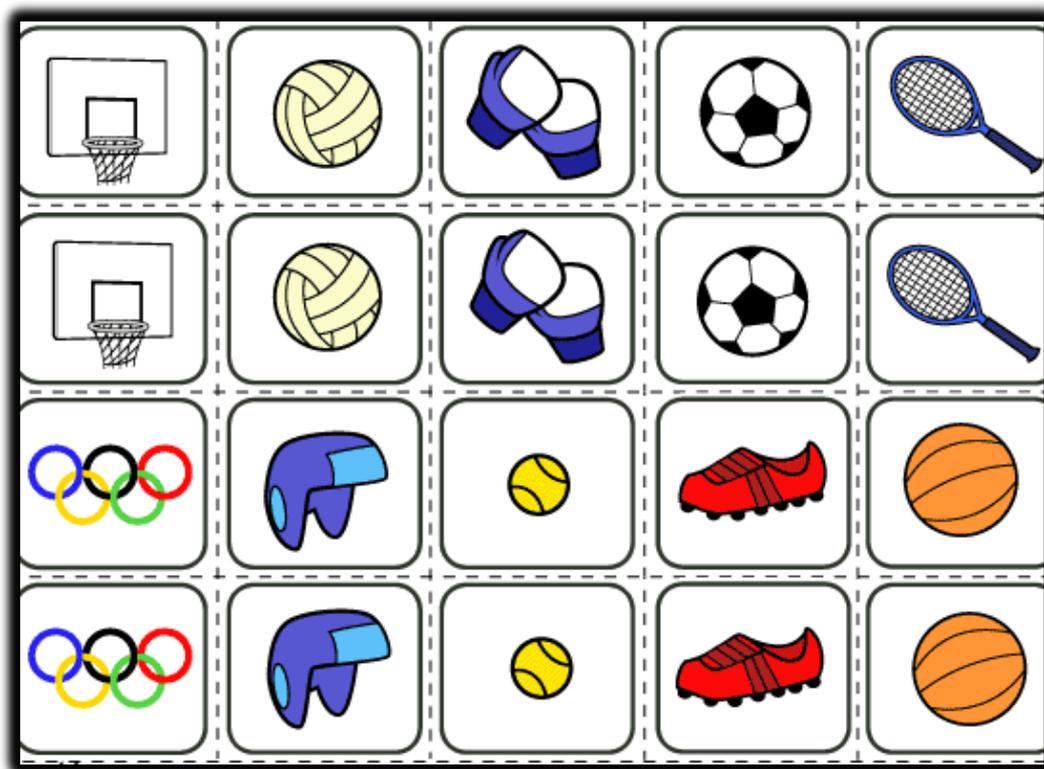
final de jogo

2- E o Jogo da Memória, você conhece? Separe os seguintes materiais:

- a- papel;
- b- régua;
- c- lápis;
- d- tesoura sem ponta.

Faça desenhos aos pares, as imagens devem ser parecidas uma com a outra. Faça quantas cartas quiser. Recorte e embaralhe, após isso vire todas as cartas para baixo e tente adivinhar o maior número de pares. Crie os desenhos que você quiser!

Abaixo, temos uma sugestão de desenhos para você criar. Agora é com você!



## GEOGRAFIA

**Unidade Temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do Conhecimento:** A cidade e o campo aproximações e diferenças.

### O rato do campo e o rato da cidade

Era uma vez dois primos: O rato do campo e o rato da cidade. Após passar um tempo um na casa do outro e voltando ao lar, escreveram cartas para outros primos, narrando o acontecimento. Pequenos trechos foram retirados das mensagens sobre alguns temas. Sobre vizinhança escreveram:

“Mesmo estando há menos de 5 metros de distância da porta da sala, lá não se sabe quem é o vizinho.”

“A casa do vizinho mais próximo fica há algumas léguas, ficamos muito amigos, conheci seus filhos e esposa. Achei muito legal.”

Sobre a noção de riqueza:

“Casa boa, carro do ano, dinheiro, roupa de grife? Que besteira! Ser rico é ter coragem e vontade de trabalhar na terra que Deus nos deu, uma família que nos ama e muita saúde.”

“Ter um trabalho bom, morar em um bairro nobre, acumular dinheiro, viagens, joias e poder. Isso sim é riqueza, e não aquele tanto de terras para cuidar.”

Sobre a noção de tempo:

“Esquisito!!! Utilizam o nascer e pôr do sol como base para as atividades do dia, Acredita? Dormem com as galinhas e usam a estação do ano para dizer como e em que vão trabalhar.” “Muito estranho!!! O tempo é ditado por um instrumento pequeno no pulso e muitas vezes nem percebemos em que lua estamos. Estrelas? Difícil ver em meio aquela claridade toda.”

Além desses pontos, todas as cartas são unânimes para dizer que após o choque de realidade, não trocariam seu lugar pelo local visitado.



<https://novaescolaproducao.s3.amazonaws.com/5hKeTqabvWtxeAnFCnYcMDUATFjPbgWgcyRunmJ4aTav67KTaxz82nk78d2p/geo3-01und05-problematizacao-historia-e-atividade.pdf>

A partir da história, responda:

1- Onde vivem os animais da história?

---

---

2- O rato do campo tem algum parentesco com o rato da cidade? Qual?

---

---

3- Antes de escrever as cartas, o que cada um fez?

---

---

4- Você acha que os ratinhos gostaram da temporada na casa dos primos?

---

---

5- A vida na cidade é mesmo tão diferente da vida no campo? Justifique.

---

---

6- Quem poderia ter escrito a frase: “Muito estranho!!! O tempo é ditado por um instrumento pequeno no pulso e muitas vezes nem percebemos em que lua estamos. Estrelas? Difícil ver em meio aquela claridade toda.”

---

---

7- Quem poderia ter escrito a frase: “A casa do vizinho mais próximo fica há algumas léguas, ficamos muito amigos, conheci seus filhos e esposa. Achei muito legal”

---

---

8- O que tem na zona urbana e na zona rural? Observe os itens abaixo e preencha a tabela em seguida. Os itens poderão se repetir entre as tabelas:

Caminhos de terra	Carros	Indústria
Muitas escolas	Teatro	Gado
Plantações	Áreas verdes	Carroças
Poluição	Clubes	Tratores
Ruas pavimentadas	Prédios	

Zona Rural	Zona Urbana

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** O lugar em que vive.

**Objetos do Conhecimento:** A produção de marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus).

Leia o texto a seguir, ele fala sobre as ruas e possíveis origens dos nomes:

A existência das cidades está diretamente ligada aos aspectos humanos (sociais, culturais, políticos e econômicos) e aos aspectos físicos (região, rios, ruas, arquiteturas). Portanto, para a formação das cidades é imprescindível que esses dois aspectos estejam presentes mutuamente.

No presente texto daremos ênfase às ruas. Sem elas seria impossível a existência das cidades, ou seja, onde ficariam as casas ou moradias da população da cidade? Por onde as pessoas e os veículos (charretes, carroças, carros, bicicletas, motocicletas) iriam transitar? Sem as ruas seria possível as pessoas se deslocarem de um local para outro? Posto isto, iremos viajar pela história das ruas.

As histórias das populações das cidades muitas vezes se confundem com a história da rua onde residem. A rua é o local onde várias gerações convivem mutuamente ou não, onde estão presentes histórias do presente e do passado.

O passado ficou registrado nas ruas, através da arquitetura e da memória das pessoas mais velhas que viveram há muito tempo naquele lugar. O tempo presente é o mover constante da história vivida cotidianamente pelos habitantes e transeuntes das ruas.

As ruas das cidades brasileiras sempre receberam nomes relacionados a pessoas ou acontecimentos que são considerados significativos para a história do país. A propósito, o estudo da origem dos nomes dos lugares chama-se topônimo e pode ajudar na descoberta da origem do nome da rua onde cada pessoa reside.

No Brasil existem ruas com nomes de acontecimentos históricos, como 7 de setembro, 15 de novembro, ruas com nomes de personagens históricos, como Dom Pedro I,



Barão do Rio Branco, Getúlio Vargas, entre outros. Existem também ruas que são numeradas, como rua 1, rua 10 e assim por diante.

Como as ruas recebem os nomes? Geralmente, o nome das ruas é proposto pelos vereadores ou pelos moradores que levam a proposta de nome para o vereador, sendo o nome aprovado pela Câmara Municipal da cidade.

<https://escolakids.uol.com.br/historia/historia-das-ruas-no-brasil.htm>

Agora que você já sabe um pouco mais sobre as ruas, realize as atividades a seguir:

1- Escreva em seu caderno:

O nome da rua em que você mora, você sabe por que ela tem esse nome?

Sabe o nome da rua onde está localizada a escola em que estuda?

2- Desenhe em seu caderno a rua onde mora:



## LÍNGUA INGLESA

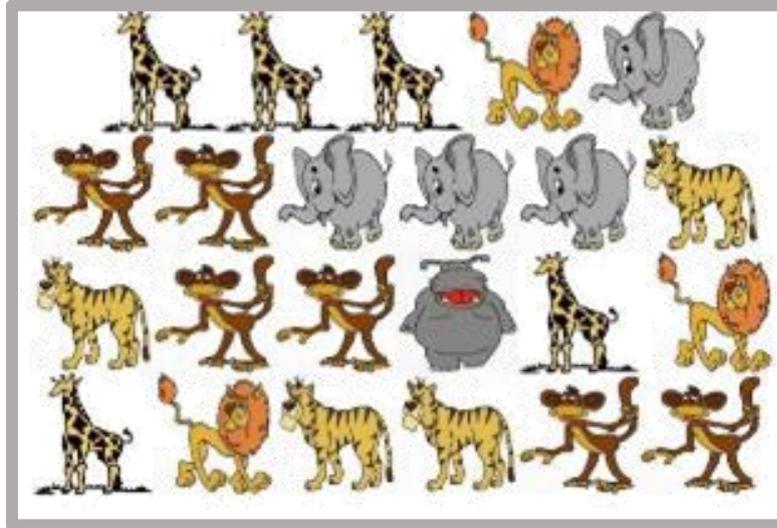
### **Eixo:** Conhecimentos Linguísticos

Você já conhece os números em inglês? Eles são muito importantes para você conversar sobre sua idade, sobre quantos irmãos você tem e até sobre o seu número de telefone. Vamos aprender muito mais sobre eles nesta aula!

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo abaixo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Numbers:** para aprender os numbers, veja o vídeo que está no link <https://www.youtube.com/watch?v=fzo2mbwivte>. O vídeo apresenta os números de 1 a 20.
- **História animada:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=hwl1zsglf60> para que o aluno assista à história. Nela, uma criança viaja o espaço encontrando objetos de acordo com os números. Sempre que ele identificar um número, o aluno deve repetir em voz alta. Não se preocupe com todas as palavras do vídeo.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=85m1yxichpw> para acessar a música sobre os números (*numbers*). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras apresentadas no vídeo.
- **Atividade:** agora o aluno já está pronto para seguir com as atividades a seguir:

**Atividade 1:** o aluno deverá observar o quadro de animais abaixo e anotar no caderno a quantidade de cada um deles. Veja o exemplo:



HIPPUS (HIPOPÓTAMOS): **1**

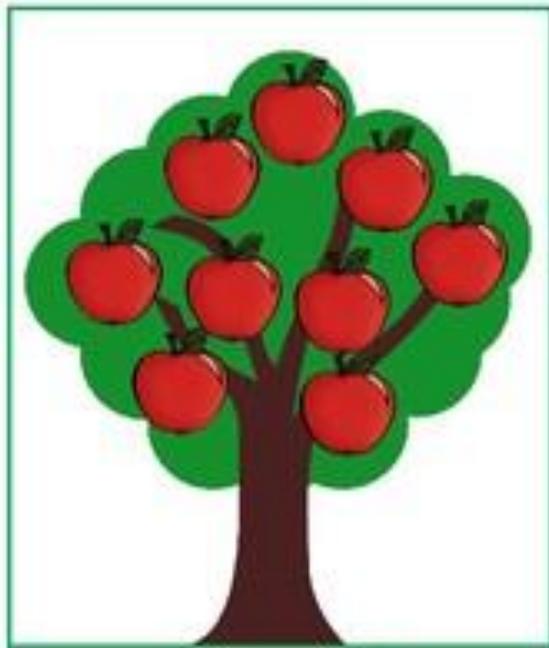
TIGERS (TIGRES):

ELEPHANTS (ELEFANTES):

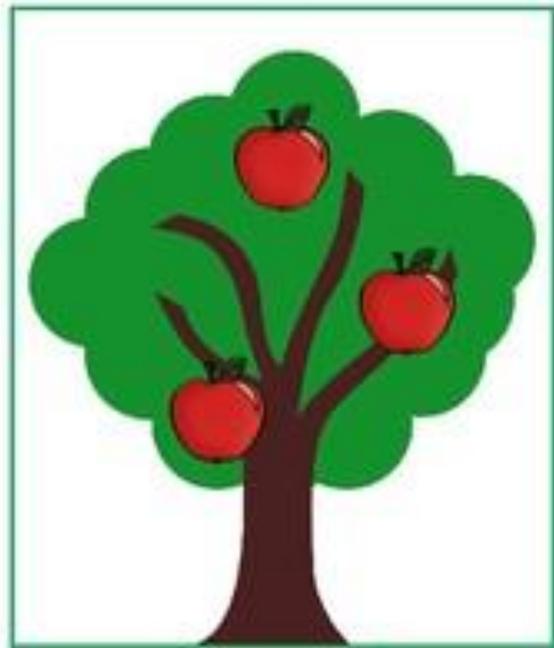
LIONS (LEÕES):

MONKEYS (MACACOS):

**Atividade 2:** conte quantas apples estão nas árvores abaixo e circule a resposta correta ou anote a resposta no seu caderno de Inglês.



<b>4</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
----------	-----------	----------



<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Unidade temática:** Análise linguística/semiótica.

**Objetos do conhecimento:** Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação.

### Acento Agudo e acento circunflexo

1- Leia o pequeno texto e copie em seu caderno as palavras acentuadas.

– Jó, venha cá!

Vá lá na horta, pegue três pás de adubo e coloque em volta dos pés de alface. Em um mês teremos lindos pés de alface.



2- Acentue as palavras abaixo e separe as sílabas.

Jacare -

Jilos -

Vatapa -

Carijo -

Guarana -

Bones -

Atras -

Curio -

Tambem -

Ninguem -

Armazens -

Alguem -

Parabens -

Alem -

Refens -

Vintem -

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números.

**Objetos do Conhecimento:** Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

Responda em seu caderno as situações abaixo:

Paulina quer comprar uma camiseta e uma calça jeans que custará R\$ 56,00 reais no total. Ela olhou na carteira e só tinha R\$ 18,00 reais. Quantos reais estão faltando para ela comprar a camiseta e a calça?

- A) R\$ 40,00
- B) R\$ 22,00
- C) R\$ 38,00
- D) R\$ 28,00



Na escola Pedro Álvares Cabral estão matriculados 683 alunos. Mas como ontem estava chovendo faltaram 72 crianças. Quantas crianças compareceram à aula ontem?

- A) 565
- B) 611
- C) 163
- D) 605



Kátia foi ao mercado e comprou 23 laranjas, 12 maçãs e 15 pêssegos. Quantas frutas ela comprou no total?

- A) 50
- B) 40
- C) 35
- D) 86





# Aula 2

## ARTE

**Unidade temática:** Práticas e contextos.

**Objetos do conhecimento:** Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura brasileira e de todo mundo.

Senhores pais e responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

Você gosta de música?



Fonte: pixabay.com

- 1- Escolha uma música do seu repertório, uma música que você gosta muito. Em seguida, escreva em seu caderno o nome da música e também quem foi o autor da letra da música.
  
- 2- Registre em seu caderno alguma curiosidade sobre o artista ou até mesmo a origem da música, país e estado (se for no Brasil).

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Terra e Universo.

**Objetos do conhecimento:** O sol como fonte de luz e calor.

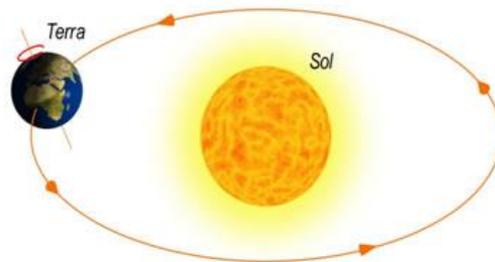
Senhores pais e responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### A luz Solar

A luz natural que ilumina nosso planeta é produzida pelo astro chamado de sol, que está localizado a cerca de 150 milhões de quilômetros da Terra. A luz produzida pelo Sol viaja através do universo a uma velocidade de aproximadamente 300.000 km/s (quilômetros por segundo) chegando a Terra cerca de 8 minutos após ser liberada pelas explosões ocorridas.

A luz solar é responsável pela vida dos seres do planeta. As plantas utilizam a luz solar na produção de seu próprio alimento, liberando gás oxigênio, importante para os seres vivos. Nós não conseguiríamos sobreviver sem a presença do oxigênio no planeta.

Em razão do movimento de rotação da Terra (deslocamento da Terra em torno do Sol), o Sol não consegue iluminar a Terra por completo, dessa forma, todas as regiões ficam escuras quando não estão voltadas para ele.



O movimento de rotação do planeta Terra é o responsável pela ocorrência dos dias e noites

Por essa razão, o homem, ao longo do tempo, construiu instrumentos capazes de produzir luz artificial. Entre os mais antigos temos a lamparina e a vela.



Atualmente, com a descoberta e implantação da energia elétrica, os objetos que produzem luz artificial fazem parte da maioria das casas. A lâmpada se destaca como o objeto mais utilizado na produção de luz artificial. Observe alguns modelos de lâmpadas utilizadas nos dias de hoje:



As lanternas também são utilizadas na produção de luz artificial. Elas utilizam pilhas ou baterias para a emissão de luz.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-luz.htm>

Agora, responda em seu caderno:

1- Qual é a distância do Sol em relação à Terra?

---

---

---

2- Por que a luz solar é importante para o planeta?

---

---

---

---

Como se dá a reflexão da luz, você sabe?

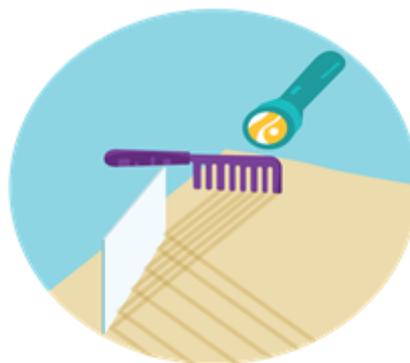
## A luz do luar

Não podemos olhar por muito tempo para o Sol, isso acontece porque olhamos diretamente para a luz, mas podemos olhar para a Lua, já que ela não tem luz própria e reflete a luz do Sol.

Sabemos que a Lua reflete a luz do Sol, mas como isso acontece?

Que tal fazer uma experiência para descobrir? Faça com a ajuda e supervisão de um adulto. Vai precisar de: espelho, pente e lanterna.

1. Coloque um espelho na posição vertical em contato com a superfície de uma mesa.
2. Posicione o espelho como na figura.
3. Em sua frente, coloque um pente com os dentes encostados na mesma superfície.
4. Posicione uma lanterna de modo que a sombra produzida pelos dentes do pente atinjam o espelho.



Deixe o ambiente um pouco mais escuro para a experiência e faça as seguintes observações:

- Tente olhar diretamente para a lanterna, o que acontece? É parecido com o que você sente quando olha para a luz do Sol?
- O que aconteceu com a luz da lanterna quando encontrou o espelho?
- O que acontece com a luz da lanterna quando colocamos o pente?
- O que aconteceu com a luz da lanterna quando passou pelo pente e chegou até o espelho? Podemos olhar a luz da lanterna refletida no espelho?

## Concluindo a experiência

Reflexão é o fenômeno pelo qual a luz, ao encontrar um obstáculo, é refletida. Este fenômeno ocorreu quando a luz foi refletida no espelho.

Assim como acontece com a luz do Sol em relação à Lua. A luz do Sol chega até a Lua e é refletida até a Terra. Quando não há nenhum obstáculo, vemos a Lua cheia.

<https://nova.escola.org.br/plano-de-aula/1824/reflexao-da-luz>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Esporte

**Objetos do conhecimento:** Fluir elementos dos jogos coletivos ou individuais, identificando seus elementos para o alcance de um objetivo comum.

Senhores Pais e Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

- 1- Você consegue identificar de qual esporte estas bolas pertencem? Escreva em seu caderno as respostas.



Fonte: pixabay.com

- 2- Qual esporte você mais gosta de praticar nas aulas de Educação Física? Por quê? Registre a resposta em seu caderno.


## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Conexões e escalas.

**Objetos do conhecimento:** Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

Senhores pais e responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

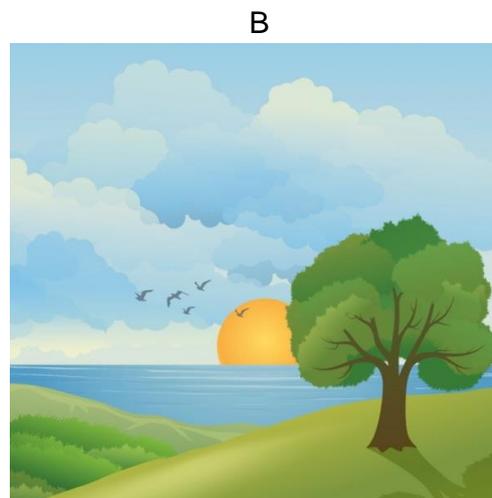
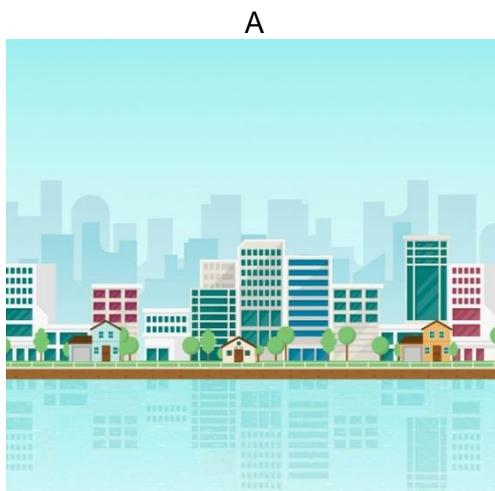
### A paisagem e seus elementos

Tudo o que podemos perceber no espaço é chamado de paisagem.

**Elementos Naturais:** Tudo que não é obra do ser humano.

**Elementos Culturais:** Resultado da ação humana sobre a paisagem.

1 – Observe atentamente estas paisagens e responda em seu caderno:



a) De acordo com as letras, em qual das imagens predominam elementos:

Culturais	
Naturais	

b) Dê um exemplo que apareça nas imagem dos elementos:

Cultural	
Natural	

2- Escreva as frases a seguir em seu caderno, e utilize as palavras do quadro abaixo para completá-las:

<b>Moradia – Prédios – Palafitas – Casas – Lugar – Segurança – Cidade</b>
---

- a) As \_\_\_\_\_ são construções sobre estacas.
- b) A moradia é o \_\_\_\_\_ onde vivemos.
- c) Muitas pessoas vivem em \_\_\_\_\_ ou apartamentos.
- d) Uma moradia deve oferecer conforto e \_\_\_\_\_ para as pessoas.
- e) A \_\_\_\_\_ nos protege do sol e da chuva.
- f) Os \_\_\_\_\_ são construções com um mais andares.
- g) As pessoas podem construir suas moradias na \_\_\_\_\_ ou no campo.

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Senhores pais e responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### Zona urbana e zona rural

#### Você sabe a diferença entre zona urbana e zona rural?

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado.

Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade.

As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc.

As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física.

Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, shoppings e etc.

No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira e etc.

Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/zona-urbana-e-zona-rural>

- 1- A tabela a seguir, mostra duas imagens, uma da zona rural e outra da zona urbana. Em seu caderno, organize as informações conforme solicitado.

	
<p><a href="http://vigiar.blogspot.com/2012/03/voce-sabia-zona-urban-a-x-zona-rural.html">http://vigiar.blogspot.com/2012/03/voce-sabia-zona-urban-a-x-zona-rural.html</a></p>	<p><a href="http://www.geo.ensino.net/2011/08/rural-e-urbano.html">http://www.geo.ensino.net/2011/08/rural-e-urbano.html</a></p>
<p>Zona _____</p>	<p>Zona _____</p>
<p>Forma de trabalho: _____                  _____                  _____</p>	<p>Forma de trabalho: _____                  _____                  _____</p>
<p>Formas de lazer: _____                  _____                  _____</p>	<p>Formas de lazer: _____                  _____                  _____</p>
<p>Pontos positivos: _____                  _____                  _____</p>	<p>Pontos positivos: _____                  _____                  _____</p>

- 2- E você, mora na zona rural ou urbana? Gosta de onde mora? Justifique sua resposta, no seu caderno.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

O que você gosta de fazer na sua cidade? Que lugares você gosta de ir para passear e para se divertir? Com certeza, você tem várias sugestões para dar! Hoje, vamos aprender mais sobre os diferentes lugares dentro da cidade.

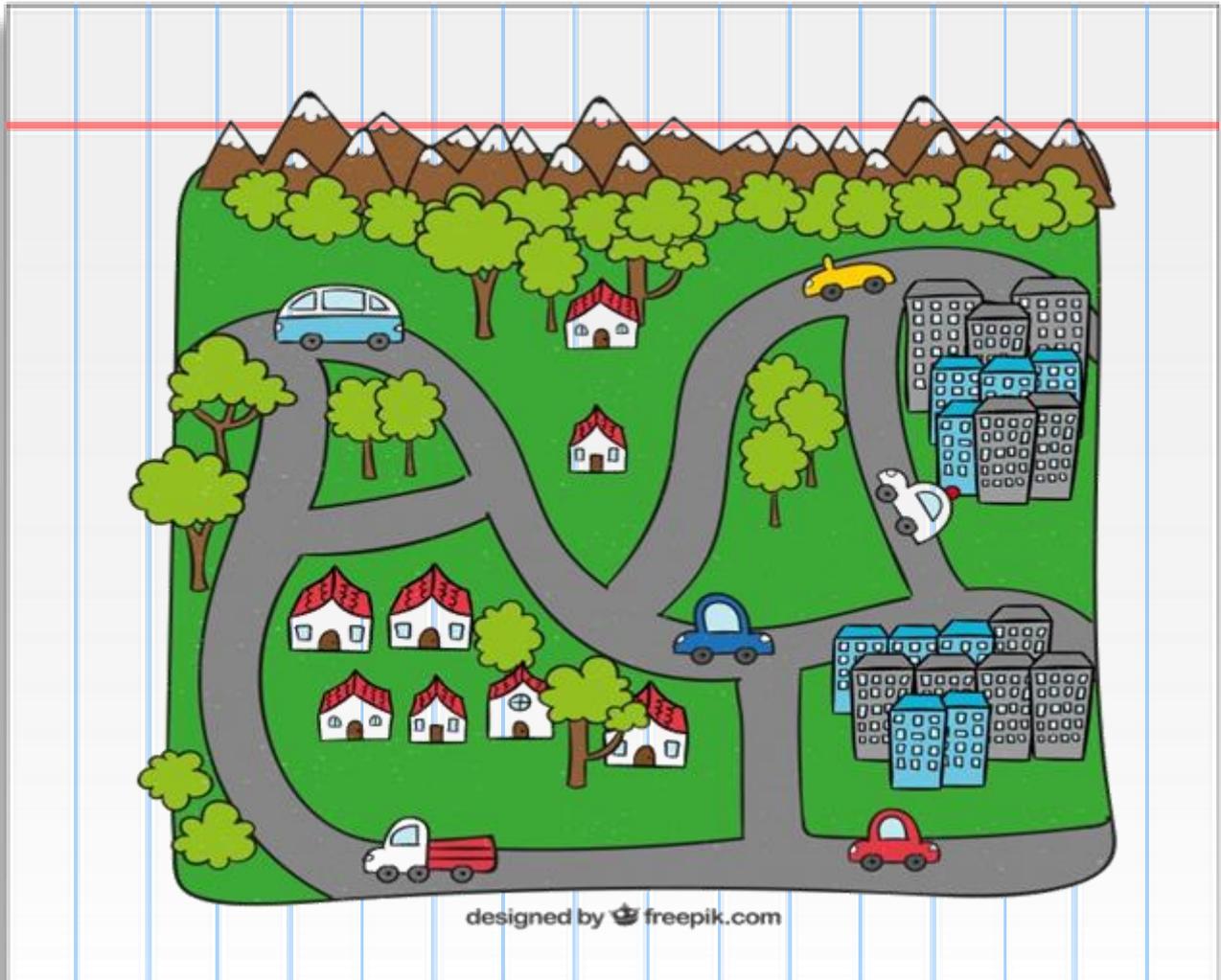


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **História animada:** para iniciar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=uddxll9u0vi> para que o aluno assista à história e veja os lugares na cidade.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=okfrovtrdl8> para acessar a música sobre os *places in the city* (lugares na cidade). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir. Pais ou responsáveis, auxiliem e incentivem seus filhos para que realizem as atividades.

O aluno deverá desenhar em seu caderno um mapa de seu bairro, como no exemplo abaixo. Em seguida, ele pode marcar no mapa o caminho da sua *house* (casa) até a *school* (escola).



## LÍNGUA PORTUGUESA

**Unidade temática:** Análise linguística / semiótica (Ortografização).

**Objeto do conhecimento:** Ortografia correta de palavras com correspondências regulares contextuais.



*misturadealegria.blogspot.com*

1- Agora vamos **ler e separar** as palavras com atenção?

Reescreva na coluna abaixo ou no seu caderno.

REI	ARARA	BARRACA	VIVER
CAIR	RUA	BARATA	CARRETA
FERRO	COURO	RADIO	AMOR
RATO	BURACO	VIVER	TORRE

R - Inicial	R - Fraco	R - Forte	R - Final

2- Retire da poesia as palavras com R e RR. Coloque na coluna correta. Faça no seu caderno.



## R DE RECEITA

ELZA BEATRIZ

O RATO  
FEZ MACARRÃO  
COM O CORDÃO  
DO SEU SAPATO,  
VEIO O SAPO  
E PULOU CORDA  
COM O MACARRÃO DO RATO,  
A MINHOCA  
FEZ INHOQUE  
COM A CORDA  
DO SEU SAPO,  
DEPOIS VEIO  
O AVESTRUZ,  
PAPOU TUDO  
— CREDO CRUZ!

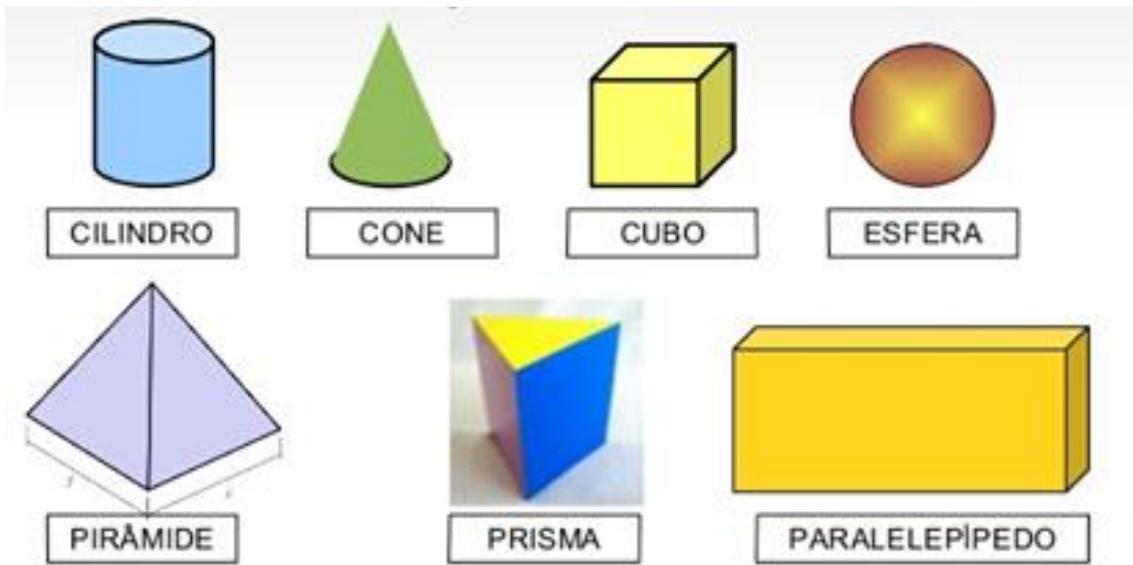
PARE NO P DA POESIA. BELO HORIZONTE: VIGILIA. 1986.

R	RR

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Geometria.

**Objetos do conhecimento:** Figuras geométricas espaciais. Reconhecimento e análise de características.



1- As crianças estão brincando.



Fonte: pixabay.com

Escreva no seu caderno, qual a forma das peças coloridas:

---

2- Observe e escreva no seu caderno:



Fonte: pixabay.com

Qual sólido geométrico representa a imagem acima?

---

3- Observe e escreva no seu caderno:



Fonte: pixabay.com

Qual sólido geométrico representa a imagem acima?

---





# Aula 3

## ARTE

**Linguagens:** Arte visual.

**Objetos do conhecimento:** Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Você já viu essa obra?

O artista Romero Britto fez uma homenagem a uma grande artista brasileira, Tarsila do Amaral. Preste atenção na primeira obra que Tarsila do Amaral pintou e em seguida a que Romero Britto pintou.



Romero Britto é um pintor e escultor brasileiro, nasceu em Recife-Pernambuco, em 6 de outubro de 1963. Hoje vive em Miami, nos Estados Unidos. Britto segue o estilo da Pop-Art, estilo artístico que surgiu no final dos anos 50 e está baseado no reprocessamento de imagens populares e de consumo, estando ligado ao trabalho publicitário. As telas de Romero Britto são alegres e coloridas, na maioria delas ele usa textura gráfica, explorando formas geométricas. Romero afirma já haver pintado 5.000 telas, espalhadas por 70 países. O quadro Abaporu é uma releitura da obra Abaporu de Tarsila do Amaral.

Fonte: [www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1&evento=1](http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1&evento=1) . Acesso em 03/04/2020.

2- Escreva em seu caderno, qual a obra que você mais gostou?

3- Escreva em seu caderno, o que você percebeu de diferente nas duas obras.

4- Faça uma pesquisa sobre o que significa Abaporu.

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### Reino animal: Vertebrados



Imagens: freepik.com

Presentes em praticamente todos os tipos de habitat do planeta, os vertebrados são caracterizados pela presença da coluna vertebral e da medula óssea.

### Anfíbios

Na fase larval, os anfíbios têm respiração branquial e, portanto, são dependentes da água. Entretanto, após a metamorfose que os leva à vida adulta, o corpo deles adquire a respiração pulmonar. Eles também são peclotérmicos. Exemplos: sapo, salamandra e rã.

### Aves

Únicos animais vivos a terem o corpo coberto por penas, as aves também possuem asas, ainda que nem todas possam voar. Elas apresentam respiração pulmonar e a habilidade de regularizar a temperatura do corpo, ou seja, são homeotérmicas. Exemplos: águia, pinguim e papagaio.

## **Mamíferos**

Caracterizados pelo fato de que as fêmeas da espécie alimentam os filhotes por meio de suas glândulas mamárias, os mamíferos são homeotérmicos e respiram pelos pulmões. É aqui que nós, seres humanos, nos encaixamos. Outros exemplos: cachorro, morcego e golfinho.

## **Peixes**

Com corpos cobertos por escamas e respiração branquial (ou seja, em que a retirada do oxigênio acontece na água), os peixes são animais pecilotérmicos, ou seja, incapazes de controlar a temperatura do corpo. Exemplos: tubarão, atum e arraia.

## **Répteis**

Com respiração pulmonar e corpos cobertos por escamas ou por uma carapaça, os répteis podem viver tanto na água quanto na terra. Eles são pecilotérmicos. Exemplos: jacaré, serpente e tartaruga.

Fonte: [www.stoodi.com.br/blog/2018/06/28/reino-animal/](http://www.stoodi.com.br/blog/2018/06/28/reino-animal/) Acessado em 01/04/2020.

Agora, responda em seu caderno:

- 1- Cite exemplos de anfíbios mencionados no texto:

---

---

- 2- Qual habilidade as aves possuem?

---

---

- 3- Em qual categoria dos vertebrados nós seres humanos nos encaixamos?

---

---

- 4- Desenhe em seu caderno um réptil.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Lutas.

**Objeto do conhecimento:** Lutas do contexto comunitário.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### Jogos de Oposição

Você conhece os jogos de oposição? Esses jogos trazem algumas características dos esportes de combate, como o judô, sumô e karatê, porém com a possibilidade de algumas adaptações para uma vivência mais simplificada. Faça uma pesquisa para saber mais informações sobre os Jogos de Oposição.

Registre em seu caderno qual dos esportes abaixo é considerado jogos de oposição.



BOXE



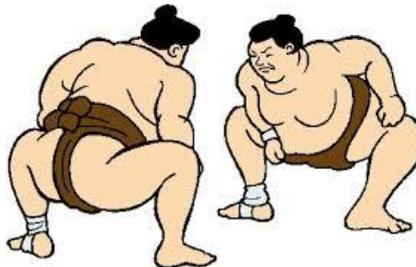
CIRANDA



KARATÊ



CORDA



SUMÔ



PEGA PEGA

2- Abaixo vemos dois tipos de jogos de oposição que você pode praticar em casa, sempre com a supervisão de um adulto.

A) **Luta de dedos** - o objetivo é não deixar o oponente baixar o seu polegar. Ganha quem conseguir imobilizar o dedão do oponente.



B) **Pé com pé** – o objetivo é fazer com que o seu oponente coloque a mão ou as costas no chão



3- Você conseguiu fazer os dois? Qual foi seu preferido?

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Conexões e Escalas.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### Paisagem Cultural e Paisagem Natural

A paisagem é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque.

Em razão da abrangência desse termo, comumente ele é dividido em dois tipos principais: as paisagens naturais e as paisagens culturais.



As **paisagens naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta ou o topo de uma montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto.

As **paisagens culturais** – também chamadas de **paisagens antrópicas** – são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo de produção agrícola.

Fonte- <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm> Acessado em 01/04/2020.

- 1- Em seu caderno, faça uma tabela organizando as frases abaixo em paisagens naturais de paisagens culturais:

Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade.

Reserva ambiental em área rural.

Hotel fazenda reservado para o turismo.

Floresta equatorial não ocupada pelo homem.

A rua de uma cidade industrializada.

Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais.

PAISAGEM CULTURAL	PAISAGEM NATURAL

- 2- Complete as frases de acordo com o texto explicativo no início da atividade.

- a. As paisagens naturais são **paisagens** que não foram afetadas pela

\_\_\_\_\_

- b. Paisagem antrópica são lugares que receberam diretamente ou indiretamente ações

\_\_\_\_\_

- 3- Descreva as paisagens naturais do seu bairro em seu caderno.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** A noção de espaço público e privado

**Objetos do conhecimento:** A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

### Cidades: Espaços Públicos e Privados

Quando pensamos em o que é uma cidade, vários pensamentos, imagens e reflexões aparecem em nossa mente! Sabemos que as cidades são compostas por ruas, bairros, casas, prédios, comércios, indústrias e por pessoas. A população de uma cidade pouco se pergunta, ou quase nunca, sobre os espaços que formam a cidade, os espaços públicos e os espaços privados. O que são eles? Você sabe responder?

Toda cidade está dividida entre os espaços públicos e os privados. Os espaços públicos são os lugares administrados pelo governo e pertencem à população, são exemplos de espaços públicos: as praças, as ruas, os parques, as avenidas, as praias que existem em cidades litorâneas etc.

Os espaços privados pertencem a alguém, como pessoas ou empresas, são exemplos de espaços privados: casas, lojas comerciais, escolas particulares, shopping centers. Geralmente, os espaços privados ou particulares são mantidos pelos proprietários, eles cuidam e fazem a manutenção para a sua preservação.

Os espaços públicos são de responsabilidade do governo; as prefeituras, por exemplo, cuidam das praças, fazendo a manutenção dos bancos e dos jardins.

Mas quem ajuda a preservar e cuidar dos espaços públicos? A população é a responsável por manter os espaços públicos preservados. Entretanto, muitas pessoas contribuem para a destruição desses espaços, muitos monumentos são pichados e destruídos por essas pessoas.

Sabemos que os atos de destruição e deterioração dos espaços públicos é crime e o infrator pode ser preso. Dessa maneira, como cidadãos, temos o papel de garantir que os espaços públicos sejam preservados, a conscientização dessa preservação deve fazer parte da rotina e da vida da população.

Vimos anteriormente a diferença entre espaços públicos e privados, mas falamos somente em relação a quem pertence esses espaços, agora falaremos sobre a utilização desses espaços pela



população; veremos que alguns espaços privados são utilizados como espaços públicos. Mas como? Isso será simples de compreender!



O supermercado no qual fazemos nossas compras é um espaço privado, ou seja, ele é uma propriedade privada, possui um dono. Porém, ele é utilizado como espaço público, pois

qualquer cidadão que queira realizar suas compras pode ir ao recinto a fim de adquirir ou não alguma mercadoria.

Mas as pessoas podem ir aos supermercados em qualquer horário?

Não, todos os espaços privados que são estabelecimentos comerciais (supermercados, shopping centers, açougues) e estabelecimentos de serviços (bancos, salão de beleza) possuem horários de funcionamento, portanto as pessoas podem utilizar esses espaços respeitando seus horários.

Existem também espaços públicos que possuem horários de funcionamento, como escolas, museus, bibliotecas, parques, instituições públicas de serviços à comunidade (bancos, postos de saúde), os cidadãos somente podem utilizar esses espaços dentro dos horários de funcionamento. Ao contrário das ruas, das praças, que são espaços públicos, mas que não possuem horários de funcionamento.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm>

Agora que você já realizou a leitura do texto, registre as respostas em seu caderno:

1- Qual a diferença entre espaço público e espaço privado?

---

---

2- Escreva o nome de 3 espaços públicos que você frequenta.

---

3- Escreva o nome de 3 espaços privados que você frequenta.

---

4- Leia as frases a seguir, algumas delas são verdadeiras e outras falsas. Copie em seu caderno somente as **verdadeiras**.

- Alguns lugares públicos como ruas e praças, não possuem horário de funcionamento.
- Depredar (pichar e destruir) locais é crime.
- Shoppings centers não tem horário de funcionamento.
- Casas são lugares públicos.
- Supermercados são lugares privados, mas qualquer pessoa pode frequentar.

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Todos nós somos diferentes. Se um é mais alto, outra pessoa pode ser mais baixinha. Se alguém é mais velho, também tem que seja mais novo. É muito importante aprendermos a viver com as diferenças. É sobre isso que vamos falar nesta aula: sobre as palavras contrárias, os antônimos (*opposite words*).



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** para iniciar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=LF3crIV28xA> para que o aluno assista ao vídeo e veja as palavras contrárias.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=oootVj4H0J4> para acessar a música sobre adjetivos opostos. Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

**Atividade 1:** Observe a imagem abaixo e veja que há uma lebre, que é um animal bem *fast* (rápido) e também uma tartaruga, que é muito *slow* (devagar). No seu caderno de inglês, desenhe outro animal que seja *fast* (rápido) e também outro animal que seja *slow* (devagar).



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** O aluno deverá observar a imagem colorida abaixo e desenhar em seu caderno apenas a figura que ele considerar pesada (*heavy*).



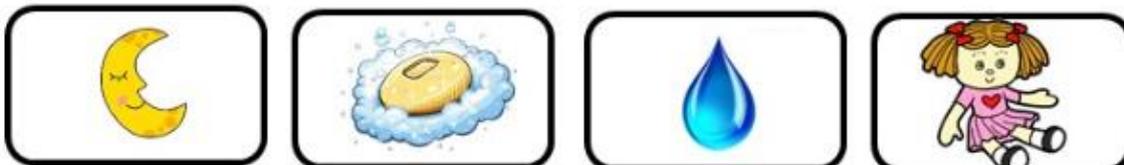
Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Unidade temática:** Análise linguística / semiótica (Ortografização).

**Objeto do conhecimento:** Classificação de palavras pelo número de sílabas.

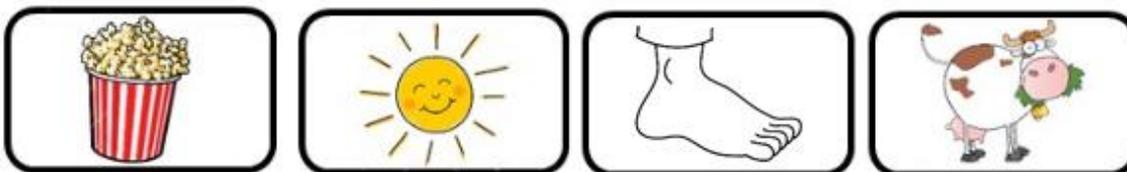
1- Quais destas palavras **tem mais** sílabas? Escreva em seu caderno.



1, 2, 3, 4 ou mais?

2- Quais os nomes dessas figuras? Escreva em seu caderno.

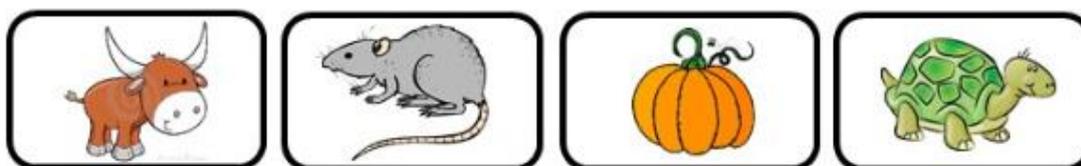
Marque ou registre abaixo quais nomes das figuras abaixo **tem mais** sílabas?



1, 2, 3, 4 ou mais?

3- Quais os nomes das figuras abaixo? Escreva em seu caderno.

Marque ou registre abaixo quais nomes das figuras abaixo **tem menos** sílabas?



1, 2, 3, 4 ou mais?

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números.

**Objetos do conhecimento:** Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

Os números estão presentes no nosso cotidiano de uma forma tão natural, que nem percebemos os diferentes significados que eles representam. Por exemplo, podemos **contar** as velinhas de um aniversário, **medir** a nossa altura ou pesar (medir a massa) de alimentos no supermercado ou ainda a distância percorrida por um automóvel, **ordenar** os alunos em fileiras ou a classificação da **posição** em um campeonato (1º, 2º e 3º lugar), **codificar** quando falamos do número da nossa casa, ou da placa do carro, entre outros.

- 1- Pedro está em dúvida para chegar na casa de seu amigo. Ele sabe que o número da casa tem 3 algarismos (4, 3, 8). Forme pelo menos 4 números possíveis para ajudá-lo a lembrar o número certo.

---

- 2- E se a casa de Pedro tivesse 4 algarismos (4, 3, 8, 2). Quais números poderia representar? Forme pelo menos 4 números possíveis.

---

- 3- Você participou de um sorteio de uma rifa. Os números vendidos na rifa tinham quatro algarismos e foram retirados de uma caixa quatro bolas onde cada uma delas mostrava um algarismo e todas juntas formaram o número sorteado. Agora coloque em cada bolinha abaixo um algarismo e forme número. Depois escreva por extenso.



---

---





# ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)

**NOSSA GENTE  
NOSSO MAIOR  
ORGULHO**



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco [osasco.sp.gov.br](http://osasco.sp.gov.br)



PROGRAMA  
**ESCOLA  
EM CASA**

  
**planeta**  
*educação*  
transformando o aprendizado