

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

VOLUME 4  
4º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





**Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 4 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

Informamos que o caderno de atividades volume 4 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 5 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**  
**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

**Segunda**

**Terça**

**Quarta**

**Quinta**

**Sexta**

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



# Aula 10

## ARTE

**Unidade temática:** Música.

**Objetos do conhecimento:** Processos de criação.

### Paisagem sonora

Você já ouviu falar de paisagem sonora?

**Paisagem sonora** é um conceito com origem na palavra inglesa "soundscape" e que se caracteriza pelo estudo e análise do universo **sonoro** que nos rodeia. Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

Fonte: terradamusicablog.com.br acesso em 04/05/2020

Todos os sons que escutamos no dia a dia formam uma paisagem sonora, que pode ser sentida e pode descrever um ambiente, além de nos trazer algumas sensações.

Podemos vivenciar a paisagem sonora por sons e também por imagens, que nos levam a ter sensações únicas.

Para entender melhor o que é paisagem sonora, apenas ouça o conteúdo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=2cUIDtg9hds>



Fonte: Freepik.com acesso em 08/05/2020

- 1- Descreva o som que você escutou e o que você imaginou ao escutar este som.

---

---

---

---

---

O mesmo ocorre quando apenas vemos uma imagem e somos capazes de imaginar os sons daquele lugar. Veja um exemplo:



Fonte: images.fanpop.com acesso em 08/05/2020

Na imagem acima, é possível imaginar que o casal está andando e fazendo barulhos com os pés nas águas empoadadas e também há o som da chuva e do vento derrubando as folhas das árvores. É possível que tenha também o som de trovões.

Vamos testar nossa habilidade em descrever paisagens sonoras?

2- Descreva quais sons você consegue imaginar nas cenas abaixo:

A)



B)



C)



3- Agora, encontre um lugar de sua casa mais tranquilo e feche os olhos. Ouça atentamente todos os sons que o ambiente tem e depois registre qual o som ouvido, desenhe o que faz esse som e qual a sua sensação ao ouvir esse som. Veja um exemplo:

Som	Símbolo	Sensação
Vento		Sinto frio, arrepios.

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Cadeias alimentares simples Microrganismos.

### DESMATAMENTO: CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS

O desmatamento é um dos mais graves problemas ambientais da atualidade, pois além de devastar as florestas e os recursos naturais, compromete o equilíbrio do planeta em seus diversos elementos, incluindo os ecossistemas, afetando gravemente também a economia e a sociedade. Dessa forma, toda vez que uma área florestal é removida, temos aí uma prática de desmatamento, que também pode ser chamado de “desflorestamento”.

O desmatamento, embora seja uma ação antrópica (humana), não é feito por acaso. Existem alguns motivos que provocam ou intensificam a ocorrência desse problema, entre os quais, podemos mencionar:

- **Expansão agropecuária:** o avanço das áreas agricultáveis e da fronteira agrícola provoca o avanço das atividades humanas sobre o meio natural, fazendo com que áreas inteiras de matas sejam substituídas por pastagens, campos agrícolas ou áreas rurais à espera de valorização financeira.
- **Atividade mineradora:** a prática da mineração também é um dos grandes fatores responsáveis pela devastação das florestas, pois áreas inteiras são devastadas para a instalação de equipamentos e atividades de exploração de reservas dos mais diversos minérios, tais como o ouro, a prata, a bauxita (alumínio), o ferro, o zinco e muitos outros.
- **Maior demanda por recursos naturais:** há, no mundo, um aumento exagerado do consumismo, com uma maior procura por matérias-primas e, conseqüentemente, por recursos naturais. Assim, os bens oferecidos pela natureza são explorados cada vez mais intensamente, com destaque para a madeira, o óleo de palma e demais elementos, que, quando retirados, provocam a destruição das florestas.
- **Crescimento da urbanização:** com o incremento da urbanização tanto no Brasil como no mundo, as áreas verdes localizadas tanto nas áreas ao redor das cidades quanto dentro dos limites urbanos são removidas para a construção de moradias, empreendimentos, prédios, indústrias e muitas outras formas de intervenção do homem sobre o seu espaço.
- **Aumento das queimadas:** acidentais ou intencionais, as queimadas criminosas sobre áreas naturais vêm se alastrando, com frequentes notícias a respeito surgindo nos jornais e revistas. Em tempos de estiagem, a vegetação fica mais seca e o fogo alastra-se com

maior facilidade, de forma que qualquer faísca, dependendo da localidade, pode provocar uma verdadeira catástrofe.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/desmatamento-causas-e-consequencias.htm> Acessado em 07/05/2020

## Verificando os significados

- **Agricultável:**  
Que pode ser agricultado; arável, cultivável.
- **Matéria-prima:**  
Substância bruta principal, insumo básico a partir do qual se fabrica determinado produto ou bem.
- **Incremento:**  
Ato ou efeito de aumentar, de crescer ou de se desenvolver; aumento, crescimento, desenvolvimento.
- **Urbanização:**  
Conjunto de técnicas e de obras para que uma cidade ou uma região urbana tenha planejamento de crescimento, organização administrativa, infraestrutura e preceitos estéticos segundo os princípios do urbanismo.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br>

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-Kju2E5TaCc>



1- O que é desmatamento?

---

---

2- Cite uma das causas do desmatamento:

---

---

---

3- Desembaralhe as sílabas e descubra como fica o parágrafo completo, após a descoberta escreva da forma correta:

Há, no mundo, um aumento **ra e do xa ge** do consumismo, com uma maior procura por matérias-primas e, conseqüentemente, por **cur re sos** naturais. Assim, os bens oferecidos pela **re na za tu** são explorados cada vez mais intensamente, com destaque para a **ra ma dei**, o óleo de palma e demais elementos, que, quando retirados, provocam a destruição das **res tas flo**.

---

---

---

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Dança.

**Objetos do conhecimento:** Danças do Brasil.

### Danças Nacionais – Região Sudeste

A **região Sudeste** é a que possui a maior variedade cultural do país, pelo fato de ter pessoas de todas as regiões, sendo considerada a mais desenvolvida economicamente. Formada pelos estados de Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro e São Paulo. Devido às diversificadas manifestações culturais, predominam as danças populares de outras regiões brasileiras, mas com características próprias.

Na atividade de hoje, vamos conhecer uma dança bem peculiar da região Sudeste do Brasil.



Fonte: Pinterest.com – Acesso em: 07/05/2020.

## Dança do bambu

Originária do meio rural do Noroeste Paulista, a dança do bambu estava quase que extinta quando a professora Maria Aparecida de Araújo Manzolli, deu início à pesquisa para incorporá-la ao repertório do Godap (Grupo Olipiense de danças parafolclóricas), em 1967. A dança remete ao ciclo junino e às celebrações pelo tempo de colheita de comunidades indígenas. Originalmente dançada por apenas um casal sobre um único par de bambus, a dança sofreu adaptações relacionadas à música e a coreografia, até chegar ao formato apresentado hoje, com quatro casais de dançarinos e quatro casais de batedores. Eles se apresentam acompanhados de violões, sanfona e percussão. Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tD76efz5lh8>



Fonte: Youtube.com acesso em 08/05/2020

1- De acordo com o texto a dança do bambu é dançada em ciclos juninos. Por qual motivo?

---

---

2- Quais são os dois movimentos mais realizados nessa dança (Dança do Bambu)

- a) Saltos
- b) Giros
- c) Corrida
- d) Cambalhotas

### 3- Vamos praticar!

Para adaptarmos essa dança, podemos fazer a vivencia com a brincadeira do elástico, porém ao invés de pularmos com a sequência do elástico, podemos elaborar uma coreografia. Chame um familiar para participar com você.

Para a prática é necessário dois lençóis enrolados ou duas cordas e o objetivo é dançar sem deixar as cordas bater nos pés.

Abaixo, emos um exemplo de como podemos vivenciar essa dança.



Acesso em 08/05/2020

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Território e diversidade cultural.

### HERANÇAS CULTURAIS INDÍGENAS

A culinária brasileira herdou vários hábitos e costumes da cultura indígena, como a utilização da mandioca e seus derivados (farinha de mandioca, beiju, polvilho), o costume de se alimentar com peixes, carne socada no pilão de madeira (conhecida como paçoca) e pratos derivados da caça (como picadinho de jacaré e pato ao tucupi), além do costume de comer frutas (principalmente o cupuaçu, bacuri, graviola, caju, açaí e o buriti).



Além da influência indígena na culinária brasileira, herdamos também a crença nas práticas populares de cura derivadas das plantas. Por isso sempre se recorre ao pó de guaraná, ao boldo, ao óleo de copaíba, à catuaba, à semente de sucupira, entre outros, para curar alguma enfermidade.

Fonte: <https://alunosonline.uol.com.br/historia-do-brasil/herancas-culturais-indigenas.html> Acessado em 08/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=slcwY17Z4iM>





## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

### Pecuária e agricultura

Uma fazenda possui uma extensa área de terras, sempre situada na zona rural e oferece uma vida bem diferente, com alimentos naturais e uma rotina baseada em hábitos saudáveis, livre da poluição ambiental que tanto se fala nas grandes cidades.

Os fazendeiros são aqueles que se dedicam ao trabalho que envolve a produção de alimentos ou de matéria-prima para diversos produtos. Essa produção pode ser apenas para o consumo das pessoas que vivem nas fazendas, para venda no comércio local ou mesmo para exportação de produtos. O tipo de atividade desenvolvida em uma fazenda vai depender da extensão de terras e do objetivo de cada produtor.

Vamos conhecer algumas atividades realizadas em uma fazenda:

A pecuária, uma das atividades principais realizadas nas fazendas e representa o conjunto de processos técnicos usados na domesticação e criação de animais com objetivos econômicos.

Assim, quem se dedica à pecuária pode criar diversos tipos de animais, com finalidades diferentes, como, por exemplo: gado leiteiro, gado para corte, suinicultura - criação de porcos - com objetivo de consumo de carne, criação de diversos tipos de aves também para consumo etc. Entre as atividades dos pecuaristas, temos a produção de leite, que é um alimento muito nutritivo e importante para todas as idades. A ordenha é a retirada de leite da vaca, que pode ser manual - geralmente feita dessa maneira quando o consumo é apenas para as pessoas que vivem no local - ou mecânica, quando se utiliza equipamentos para facilitar a retirada do leite, usada quando o leite é vendido para cooperativas que fazem o envasamento do produto ou que fazem a produção de derivados do leite para venda. Entre as atividades pecuaristas existe também a criação de gado para corte. Nessa atividade o gado é criado para o abate e posterior consumo da carne. Isto também acontece com a criação de suínos para o abate e consumo.



Algumas fazendas se dedicam também à piscicultura, criação de peixes de determinadas espécies para consumo. A piscicultura é importante por respeitar a época de reprodução e crescimento dos peixes.



Outro tipo de atividade muito comum nas fazendas é a agricultura, que é o conjunto de técnicas utilizadas para cultivar plantas com o objetivo de obter alimentos, energia (como no caso da produção de cana-de-açúcar para produção do combustível etanol), matéria prima (como a madeira para a produção de móveis ou o algodão para produção de roupas).

Em qualquer atividade a qual o fazendeiro se dedique é fundamental ter cuidados de higiene específicos tanto para a criação de animais saudáveis, preparação dos produtos a serem comercializados em condições de higiene adequadas e atenção às formas de armazenamento quando necessário. O governo federal tem fiscalização frequente nas fazendas dedicadas à produção de alimentos para consumo.

Dá para perceber que na fazenda se trabalha muito, não? Mas independente do tamanho da fazenda e do tipo de atividade produtiva que realize, na maioria das fazendas há um pomar, onde podemos pegar frutas direto das árvores, fresquinhas e deliciosas... Uma horta com verduras e legumes para consumo dos moradores, onde dá para tirar cenouras diretas da terra e um galinheiro, onde podemos pegar ovos diretos “da fonte”. Que coisa boa!

Em muitas fazendas ainda se preserva o hábito de preparar alimentos nos fornos à lenha, como pães, bolos e às vezes refeições completas.

### **Curiosidades:**

As atividades em uma fazenda começam bem cedo, aproximadamente às 4h da madrugada! Portanto, quem quer passar uns dias em uma fazenda tem que gostar de levantar cedo para acompanhar todo o trabalho.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/um-dia-na-fazenda> Imagens: freepik.com Acesso em 7/05/2020

### **Vocabulário:**

**Extensa:** Grande.

**Situada:** Localizada.

**Envasamento:** Ação de envasar, de pôr em vaso (recipiente)

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir:

1- Explique do seu modo o que é:

a) Agricultura: \_\_\_\_\_

b) Pecuária: \_\_\_\_\_

2- Se possível, acesse o link do vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=Bfx\\_E3zvnic&t=131s](https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnic&t=131s)



Nesse vídeo Chico Bento recebe seu primo Zeca que mora na cidade e não está nada habituado a vida na fazenda, nesse caso, chamada de roça.

Como você já viu no texto, realmente a vida na zona rural é muito diferente da vida na zona urbana.

Escreva 5 diferenças entre o modo de vida da zona rural e da zona urbana.

---

---

---

---

---

### 3- Leia a tirinha do Garfield.



Garfield se enganou a achar que o sorvete também era produzido na fazenda e ainda mais vindo de uma árvore.

Você consome alimentos produzidos na fazenda?

Frutas, legumes e hortaliças?

Faça uma lista com 5 alimentos consumidos por você provenientes da fazenda.

---

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Nossas roupas são muito importantes para nos deixar confortáveis durante o dia, nos protegendo do frio ou do calor excessivo. E, de quebra, ainda nos deixam mais elegantes e melhoram nossa autoestima. Vamos aprender sobre as *clothes* (roupas)? Divirta-se com nossas atividades desta aula.



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=sQbSfZu26B8> para que a criança veja e aprenda as *clothes* (roupas), repetindo as palavras.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4> para assistir à história sobre as vestimentas. Observe para que a criança tire suas dúvidas neste momento.
- **Quiz:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link [https://www.youtube.com/watch?v=-\\_XGNZU1fbq](https://www.youtube.com/watch?v=-_XGNZU1fbq) para acessar as perguntas. Uma dica importante é pausar o vídeo e aguardar a resposta da criança antes de continuar a reprodução.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar as peças do vestuário em inglês:

**T-shirt:** camiseta.

**Shirt:** camisa.

**Jeans:** calça jeans.

**Pants:** calça.

**Shoes:** sapatos.

**Sneakers:** tênis.

**Socks:** meias

**Dress:** vestido.

**Skirt:** saia.

**Jacket:** jaqueta.

**Boots:** botas.

**Coat:** casaco.

**Flip-flops:** chinelos.

**Shorts:** bermuda.

**Pajamas:** pijama.

**Scarf:** cachecol.

**Hat:** chapéu/touca.

**Cap:** boné.

**Glasses:** óculos.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Leia as frases abaixo e enumere-as de acordo com a *cloth* (roupa) que cada personagem está usando. Anote a ordem correta dos números.

## WHAT ARE THEY WEARING?

(O que eles estão vestindo?)



(\_\_\_\_\_) He is wearing a **hat**.



(\_\_\_\_\_) He is wearing a **T-shirt**.



(\_\_\_\_\_) She is wearing a **skirt**.

Fonte: pixabay.com / freepik.com

**Atividade 2:** Esta atividade será muito legal, pois você vai montar o seu próprio personagem e escolher as *clothes* (roupas) que ele vai usar. Para isso, siga o passo a passo:

Separe os seguintes materiais:

- 3 copos descartáveis transparentes.
- Canetinhas coloridas.

Para acompanhar o modo de fazer o seu personagem, você pode acessar o link <https://www.youtube.com/watch?v=-kvrGKBwGzA&t> ou acompanhar a descrição abaixo:

- O 1º copo descartável será usado para desenhar o seu personagem. Utilize uma canetinha preta para isso, sem desenhar nenhuma roupa ainda. Faça-o de forma bem simples, com o copo virado para baixo e o corpo do personagem ocupando desde a base do copo até a borda.



- Com o corpo do personagem pronto, agora utilize um 2º copo descartável para desenhar as roupas da parte de cima, como *shirt*, *T-shirt*, *scarfs*, etc. Basta colocar este 2º copo por cima do 1º e utilizar o personagem como molde para as roupas que for desenhar. Você pode ir arrastando o 2º copo para o lado e desenhar diferentes peças para o seu personagem.



- Agora, é a hora de desenhar as *clothes* da parte de baixo do personagem. Para isso, coloque o 3º copo descartável sobre os outros dois e também faça o desenho utilizando o personagem do 1º copo como molde. Arraste o 3º copo para o lado e faça várias peças legais, de cores e estampas diferentes!



- Pronto! Agora é só brincar e trocar as *clothes* do seu personagem da forma que quiser e ainda praticar inglês, falando o que o seu personagem está vestindo (“*He is wearing \_\_\_\_\_*!”)! Use a sua criatividade!



Fonte: TELF Lemon (<https://www.youtube.com/watch?v=-kvrGKBwGzA&t>)

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escuta (autônoma e compartilhada).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura/escuta; Produção escrita.

Vivemos um momento em que a **informação** se faz muito presente em nossas vidas. Buscar por informações seguras e verdadeiras é fundamental.

1- Onde você e sua família costumam se informar?

---

---

2- Alguma vez vocês viram uma notícia que acharam que era verdadeira e depois descobriram que era falsa? Conte como foi.

---

---

---

3- Muitas pessoas não têm acesso a fontes seguras de informação. Mas você sabe o significado da palavra “informação”? Caso tenha um dicionário por perto busque o significado e registre. Pode ser feita uma pesquisa na internet também.

---

---

4- Confira alguns significados para **informação** presentes no dicionário Michaelis:

1. Conjunto de conhecimentos acumulados sobre certo tema por meio de pesquisa ou instrução.
2. Explicação ou esclarecimento de um conhecimento, produto ou juízo; comunicação.
3. Notícia trazida ao conhecimento do público pelos meios de comunicação.
4. Explicação sobre um processo dado por funcionário de repartição após este ser despachado ou solucionado por autoridade competente; comunicação.
5. Conjunto de relatórios que, após analisados, possibilita a um comandante a tomada de decisões.
6. Presença de minerais que denunciam existência de diamantes em determinada região.

Fonte: <http://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=informacao> Acesso em 13/05/2020.

5- Quais desses significados são mais adequados para a **informação** a qual nos referimos aqui?

---

---

---

---

6- Reveja o seguinte significado:

**Informação:** Conjunto de conhecimentos acumulados sobre certo tema por meio de pesquisa ou instrução.

Responda:

Para que uma informação seja considerada segura, é necessário que tenha sido feita a partir de quê?

---

---

7- O que pode acontecer com alguém que acredita em uma informação falsa ou errada?

---

---

---

---

8- Faça uma ilustração de alguma coisa que você gostaria de pesquisar e buscar informações. O que você gostaria de descobrir?

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Grandezas e Medidas.

**Objetos do conhecimento:** Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.

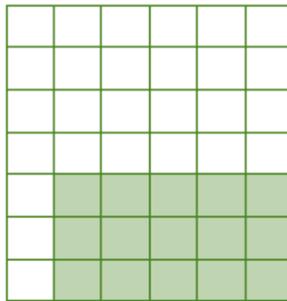
Você sabe o que é a área e como calculamos essa medida?



Fonte: Freepik.com

Então vamos relembrar, área é a medida de uma superfície, ou seja, a parte interna preenchida da figura tendo como unidade padrão o metro quadrado ( $m^2$ ).

Observe esse exemplo:



Fonte: Ferramentas do Word

Qual a área da figura em destaque nessa imagem?

Como a área é a parte interna, se contarmos os quadradinhos coloridos, a área dessa figura será de 15 metros quadrados.

Vamos praticar?

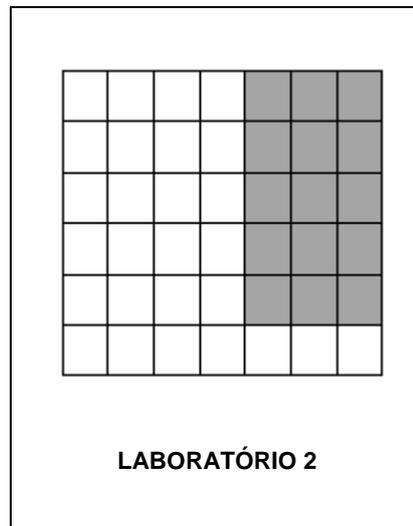
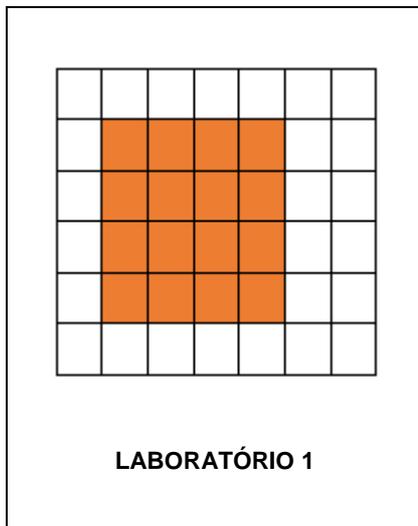
Agora, é com você! 😊

- 1- A professora Maria agendou uma aula no laboratório da escola. Seus alunos adoram aulas em espaços diferentes da escola.



Fonte: Freepik.com

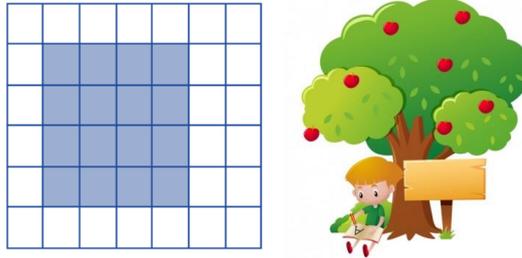
Há dois laboratórios nessa escola e ela gostaria de levar os alunos no laboratório de maior área. Observe as áreas dos laboratórios:



- A) Qual das duas opções tem a maior área?
- 

- B) Qual é a área dos laboratórios em metros quadrados?
-

- 2- Marcos comprou um terreno e vai dividir a metade do terreno para plantar árvores frutíferas e outra metade para fazer uma horta.



Fonte: Freepik.com

Marcos precisa comprar terra e ela é vendida por metros quadrados. Quantos metros de terra Marcos precisará comprar?

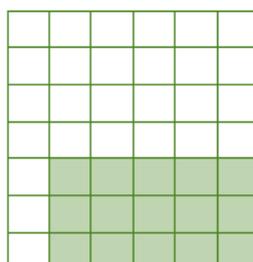
---

- 3- Pedro contratou uma empresa para instalar a piscina em sua casa, veja como ficou:



Fonte: Freepik.com

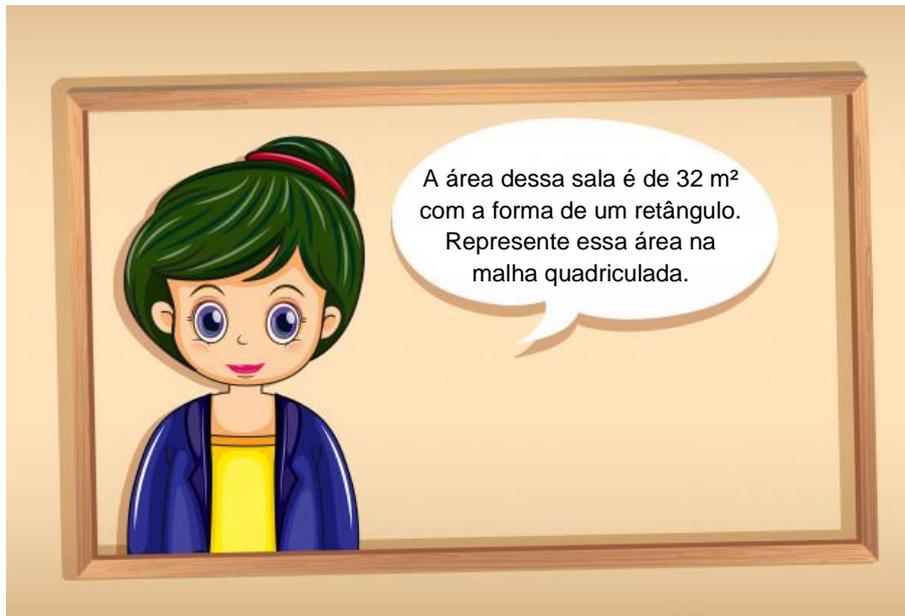
Agora ele quer construir um depósito para guardar suas ferramentas e bicicletas no quintal. Observe a planta da casa de Pedro, a parte em destaque é a área já construída, inclusive com a nova piscina:



Qual é a área que Pedro tem em sua casa livre para construir esse depósito de ferramentas?

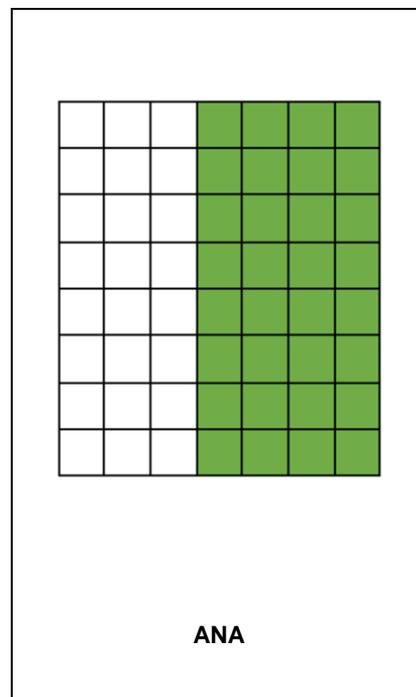
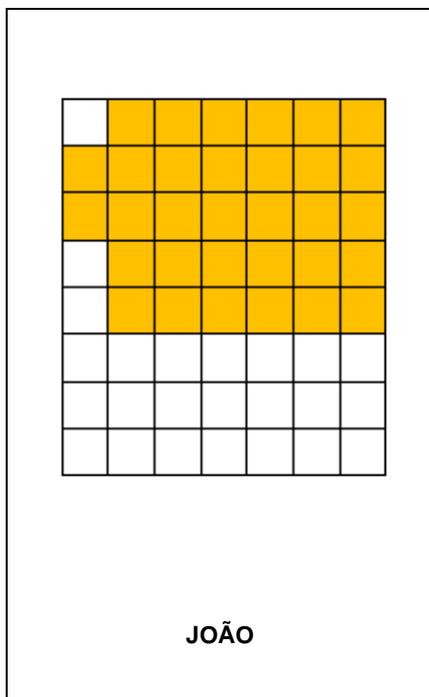
---

4- A professora Júlia passou a seguinte atividade para seus alunos:



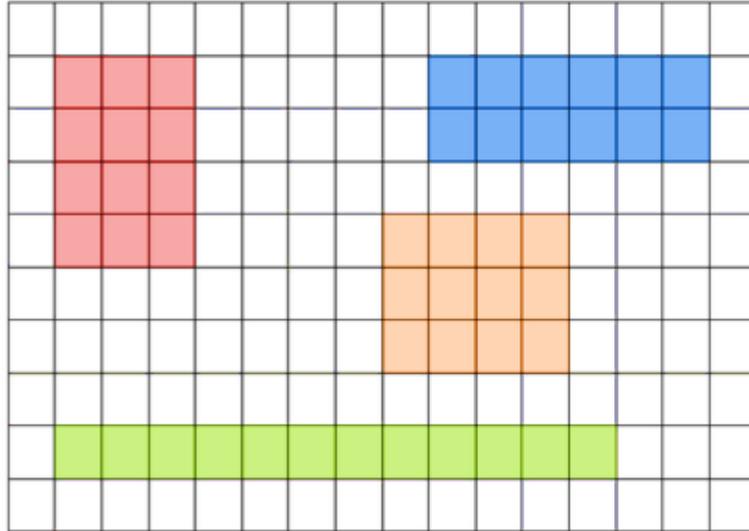
Fonte: Freepik.com

João e Ana terminaram a atividade e entregaram para a professora a seguinte representação:



Qual das atividades está seguindo exatamente as instruções da professora Júlia?

- 5- Beatriz comprou um novo tapete para sua casa. Então fez um desenho para representar os espaços que tinha para colocar esse tapete.



Fonte: Nova escola

O tapete que ela comprou tem exatamente  $12 \text{ m}^2$ , porém um de seus lados corresponde a 2 metros de largura.

Qual espaço é possível colocar o tapete novo? Anote a cor do espaço.

---





# Aula II

## ARTE

**Linguagens:** Artes Visuais.

**Objeto do conhecimento:** Materialidades.

### Balão de papel

Balão de papel, conhecido como balão junino, ou ainda lanterna de Kongming (lanterna chinesa), é um tipo de balão de ar quente confeccionado de papel, frequente em festas populares em Portugal e Brasil, cuja origem remonta a festivais tradicionais na China e outras culturas asiáticas. Muitos destes balões serviam como forma de comunicação entre povos para avisar sobre grandes festejos ou perigos eminentes.

No entanto, hoje em dia, existem leis que proíbem a soltura de balões por conta de grandes incêndios à áreas verdes como florestas e parques matando toda fauna e flora existentes,

e também pode causar danos a rede de energia, estes incêndios ainda podem atingir residências, além claro de causar uma série de problemas aos pilotos de aviões.



Fonte: freepik.com acesso em 12/05/2020.

Fonte: espacoeducar-colorir.com.br Acesso em 12/05/2020.

Agora é com você!

- 1- Relate os perigos de soltar balões e quais suas consequências?

---

---

---

---

- 2- Como podemos evitar incêndios com balões em nossa sociedade?

---

---

---

---

- 3- Já que soltar balões de ar quente é muito perigoso, além de proibido, vamos manter a tradição dos balões viva só que utilizando balões como forma decorativa. Vamos fazer uma balão decorativo utilizando revistas velhas ?

Você ira precisar de:

- Revistas



Fonte: stock.adobe.com acesso em 11/05/2020

### **Acompanhe o passo a passo:**

- a) Dobre cada página da revista formando um triângulo como mostra a imagem (pegue a extremidade superior e leve-a até a união das páginas). Faça em todas as páginas, inclusive capa e contracapa.



- b) Agora repita o processo do triângulo, usando as extremidades inferiores e levando-as até a união das páginas.



- c) Repita este processo em todas as páginas. Faça vincos (marca da dobra) até a metade como mostra a foto, para que o balão fique volumoso.





- d) Você pode criar vários balões unindo um ao outro ou colocar eles lado a lado em uma parede, utilizando fita crepe e barbante.



Fonte: [revistasobretudo.blogspot.com](http://revistasobretudo.blogspot.com) acesso em 11/05/2020

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Cadeias alimentares simples Microrganismos.

### O que é aquecimento global?

Envolvendo o planeta Terra, há uma camada de gases que chamamos de atmosfera. Os raios solares a atravessam, aquecendo a superfície terrestre que, quando aquecida, libera calor. Uma parte desse calor é absorvida pela atmosfera e a outra parte se perde no espaço.

Quando a atmosfera absorve esse calor, ela não deixa que a Terra esfrie muito e mantém a superfície terrestre aquecida possibilitando a vida na Terra. Se não ocorresse isso, a Terra seria muito fria, em torno de  $-270^{\circ}\text{C}$ , e seria impossível viver aqui. Isso é o que chamamos de efeito estufa, um processo natural.



As queimadas em matas e florestas, as indústrias, fábricas e motores a gasolina e diesel emitem vários gases, dentre eles o  $\text{CO}_2$  (dióxido de carbono). Esses gases chegam à atmosfera e formam uma camada impedindo que grande parte do calor que está dentro da Terra saia. O que ocorre é um aumento na temperatura da superfície terrestre, o chamado aquecimento global.

Como consequência desse aumento na temperatura no interior da Terra, podemos ver o derretimento das calotas polares, provocando um aumento no nível dos oceanos; a diminuição da umidade do ar podendo provocar desertificação em algumas regiões; o aumento de furacões, tufões e tornados e intensas ondas de calor.



**Consequências do efeito estufa**

Para que o efeito estufa não se torne um problema é necessário que a sociedade diminua a poluição do ar, mas como podemos fazer isso?

- Plantando mais árvores;
- Evitando queimadas;
- Reciclando o lixo;
- Usando a energia solar e a energia eólica (vento) para produzir energia elétrica;
- Usando mais transportes públicos;
- Colocando filtros nas indústrias e fábricas;
- Diminuindo a emissão de CO<sub>2</sub> realizada pelos meios de transporte;
- Conscientizando a população mundial sobre o aquecimento global.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-aquecimento-global.htm> Acessado em 12/05/2020

Imagem: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/efeito-estufa.htm>

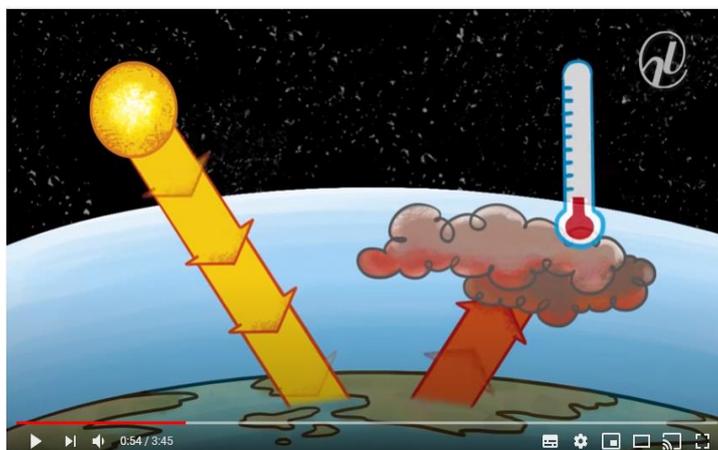
Verificando os significados:

- **Calota polar:** região que se estende ao redor dos polos de um planeta (p ex: Terra ou Marte) coberta perenemente de gelo e neve: “[...] alertou para o efeito estufa e o conseqüente derretimento das calotas polares e o desaparecimento de territórios litorâneos” (TM1).

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br>

Se possível, acesse o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe0npq64-LI>



Agora que você conhece um pouco mais sobre o aquecimento global, responda:

1- O que é aquecimento global?

---

---

2- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

**furacões – nível – temperatura – calor**

Como consequência desse aumento na \_\_\_\_\_ no interior da Terra, podemos ver o derretimento das calotas polares, provocando um aumento no \_\_\_\_\_ dos oceanos; a diminuição da umidade do ar podendo provocar desertificação em algumas regiões; o aumento de \_\_\_\_\_, tufões e tornados e intensas ondas de \_\_\_\_\_.

3- Cite duas medidas que podemos tomar para diminuir a poluição do ar:

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Dança.

**Objetos do conhecimento:** Danças do Brasil da matriz indígena africana.

### Maculelê



Fonte: Youtube.com Acesso 12/05/2020.

A dança é uma linguagem corporal universal. O maculelê tem sua origem desconhecida, pelo qual uns dizem que é da África e outros de índios brasileiros. É considerada uma expressão teatral que conta por meio da dança e de cânticos, a lenda de um jovem guerreiro que defendeu sua tribo usando apenas dois pedaços de pau. Há diversas lendas de Maculelê, todas elas sustentam a versão do guerreiro em luta com apenas os dois bastões.

Sua execução é em forma de círculo, cuja formação é pelos componentes da tribo rival e no meio da roda uma pessoa é considerada o herói. Todos os participantes estão com os bastões nas mãos, no qual o desenvolvimento é contado pelos cânticos que são respondidos em coro. Os bastões batem no ritmo do atabaque tocado pelo mestre do maculelê. Os instrumentos são o atabaque, o ganzá e agogô sendo o fundamental para a realização o atabaque. Sua vestimenta é bem simples, em que geralmente usam camisas e calças de algodão cru ou saia de palha e pés descalços.

Texto adaptado: Fonte: <https://berimbrasil.com.br/maculele-danca-folclorica>

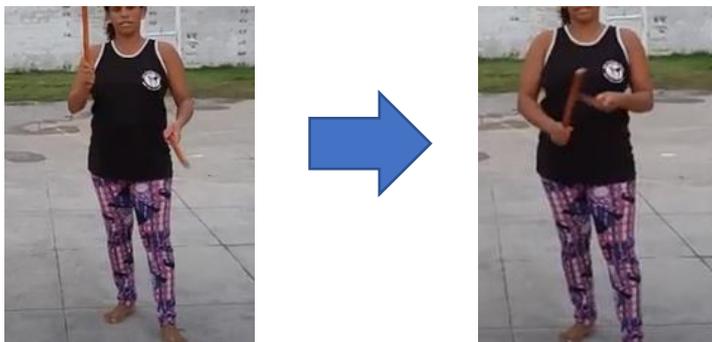
- 1- No texto abordamos a execução da dança de Maculelê. Registre em quais partes do corpo a dança é desenvolvida.

---

---

- 2- Se possível, assista o vídeo: [youtube.com/watch?v=uQSvjZWWO7s](https://www.youtube.com/watch?v=uQSvjZWWO7s)

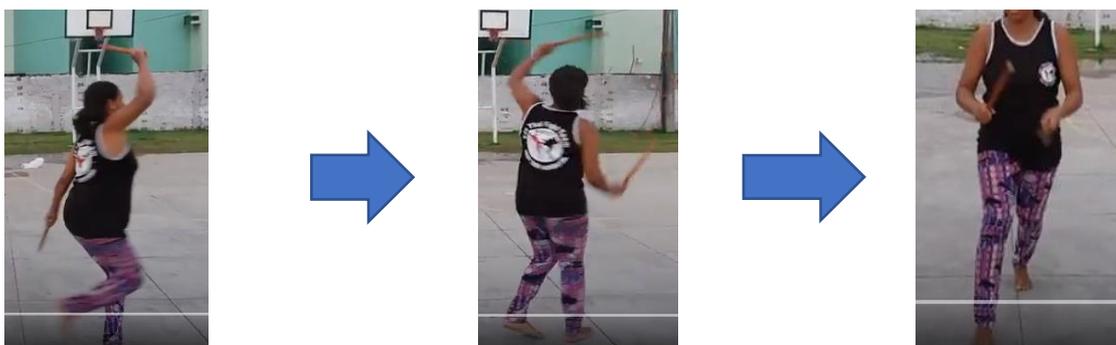
Observe as sequências de movimentos durante a dança:



Bastões nas mãos em que um bate no outro em ritmo.



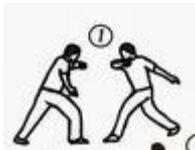
Pés realiza o movimento para frente e trás em que os bastões continuam a bater de acordo com o ritmo.



Movimentos de giros.



Levantada a perna direita darão 3 pulinhos e em sequência a perna esquerda.



Ginga como faz na capoeira.



Retome com o pé na frente e outro atrás.

Vamos praticar!

Realize os movimentos conforme as imagens.

Materiais necessários:

- Duas colheres de pau

3- O que você sentiu ao realizar a dança?

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Território e diversidade cultural.

### Capoeira

A capoeira é uma expressão cultural caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos, em ritmo de música e aspectos coreográficos. Na capoeira os praticantes utilizam mais os movimentos com os pés e a cabeça e menos os movimentos com as mãos.



O principal instrumento utilizado na capoeira é o berimbau. É ele que dita o ritmo e o estilo de jogo dando um som característico à capoeira.

A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos trazidos da África na época colonial. Além de ser utilizada para defesa física, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos. Principalmente porque ela se consolidou no Quilombo dos Palmares. Passou aí a ser vista como uma prática violenta. Por isso, a capoeira foi proibida por um longo período, precisamente até 1930, quando mestre Bimba fez uma apresentação da luta para o então presidente Getúlio Vargas, que a transformou em esporte nacional brasileiro.

Atualmente, fala-se em “jogo de capoeira” ou em “roda de capoeira”, pois normalmente os movimentos são apenas simulações de ataque, defesa e esquiva entre dois capoeiristas. O objetivo do jogo é demonstrar superioridade em quesitos como a força, a habilidade, a autoconfiança e, sobretudo, através do gingado.

Gingado é o movimento de todo o corpo de forma ritmada, mantendo o corpo relaxado, deslocando o centro de gravidade do corpo constantemente e mantendo-se alerta para movimentos de esquiva, ataque e contra-ataque.

A prática da capoeira provoca o aumento da frequência cardíaca, o desenvolvimento muscular e a queima de gordura e desenvolve força muscular, flexibilidade e resistência física.

Fonte: <https://www.infoescola.com/artes-marciais/capoeira/> Acessado em 11/05/2020

Agora que você conhece um pouco mais sobre essa expressão cultural, responda:

1- No que consiste a capoeira?

---

---

2- Como surgiu a capoeira no Brasil?

---

---

---

3- Descubra no caça-palavras o principal instrumento utilizado na capoeira:

Q	W	C	R	G	U	O	P
D	V	B	I	N	M	O	P
C	V	N	O	D	C	X	A
B	E	R	I	M	B	A	U
G	B	U	F	D	E	N	I

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objetos de conhecimento:** O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

### Meios de comunicação

**Meios de comunicação** são ferramentas que possibilitam a **comunicação** entre os indivíduos, propiciando a difusão de informações. Esses veículos vêm sofrendo diversas transformações ao longo da evolução da sociedade, encurtando cada vez mais as distâncias entre os povos e acelerando a disseminação de informações.

#### Tipos:

Existem dois tipos de meio de comunicação. São eles:

- Meio de comunicação individual

Ferramenta que possibilita o contato interpessoal e a disseminação de informações entre uma pessoa e outra ou entre grupos restritos. São exemplos: carta, telefone e internet (plataformas de mensagens instantâneas/bate-papo).

- Meio de comunicação social ou em massa

Ferramenta que possibilita comunicar a um número grande de pessoas, ou seja, transmitir informações em massa. São exemplos: televisão, rádio, internet (veículos de informação).

#### Principais meios de comunicação

Os diversos meios de comunicação existentes sofreram, ao longo dos anos, adaptações e transformações a fim de atender às demandas da sociedade, encurtando cada vez mais o tempo e o espaço.

#### Meios de comunicação antigos:



**Escrita:** utilização de códigos e sinais para transmitir informações entre os seres humanos. Foi desenvolvida de maneira independente entre as sociedades nas diversas regiões do mundo.

**Telégrafo:** meio de comunicação que permite a comunicação por meio de códigos (código Morse), baseados no sistema de pontos e traços. Foi criado na década de 1930 por Samuel Morse, nos Estados Unidos. O telégrafo chegou ao Brasil em 1957, com a primeira linha instalada no Rio de Janeiro.





**Correio:** meio de comunicação cujo sistema envolve envio de cartas, documentos e encomendas entre remetente e destinatário. É um dos meios de comunicação mais antigos, podendo ser privado ou público.

**Jornal:** é um meio de comunicação impresso. O primeiro jornal foi produzido em Roma, em 59 a.C., chamava-se Acta Diurna e anunciava notícias do governo. Era escrito em grandes placas brancas colocadas em locais públicos.



**Rádio:** é um meio de comunicação que possibilita a comunicação em massa, propagando informações codificadas por meio de sinal eletromagnético. A história do rádio teve início em 1860, quando as ondas de rádio foram descobertas.

**Telefone:** meio de comunicação eletroacústico que possibilita a transmissão de informação por meio da voz e de sinais sonoros. Foi inventado por volta da década de 1860 por Antonio Meucci, que o denominou de "telégrafo falante". No Brasil, as primeiras linhas eletrônicas foram instaladas no Rio de Janeiro.



**Televisão:** meio de comunicação eletrônico capaz de reproduzir imagens e áudios de forma instantânea, convertendo luz e som em ondas eletromagnéticas. O desejo de criar a televisão remonta ao século XIX.

## Meios de comunicação atuais



**Celular:** meio de comunicação que faz a transmissão de voz e de dados por meio de ondas eletromagnéticas. Foi inventado em 1947 pela empresa de tecnologia Bell, nos Estados Unidos. Em 1956, a Ericsson reuniu diversas tecnologias e desenvolveu o celular chamado Ericsson MTA (Mobile Telephony A).

**Computador:** máquina capaz de armazenar e processar dados. Com a invenção da internet, tornou-se um meio de comunicação.

**Internet:** rede que liga mundialmente milhões de computadores. É um dos meios de comunicação mais poderosos já desenvolvidos pelo homem, revolucionando a sociedade e a comunicação.



Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/meios-comunicacao.htm> Imagens: freepik.com Acesso em 12/05/2020

## Vocabulário:

**Propiciando:** oferecendo.

**Difusão:** mistura.

**Disseminação:** espalhar.

**Interpessoal:** que ocorre entre duas ou mais pessoas.

Após a leitura do texto, realize as atividades.

- 1- Qual é a diferença entre o meio de comunicação individual e o meio de comunicação em massa?

---

---

- 2- Dos meios de comunicação mostrados, escreva um que você faça uso e como você o utiliza.

---

---

- 3- Como vimos no texto, o telégrafo é um meio de comunicação que utiliza códigos formados por traços e pontos. Veja como fica o alfabeto em código Morse:

A	.-	J	.-.-.-	S	...	2	..-.-
B	-...	K	-.-	T	-	3	...-.-
C	-.-.-	L	.-...	U	..-	4	....-
D	-..	M	--	V	...-	5	.....
E	.	N	..	W	.-.-	6	-.....
F	...-	O	---	X	-.-.-	7	-.-...
G	---	P	.-.-.-	Y	-.-.-.	8	-----
H	....	Q	-.-.-.	Z	-.-.	9	-----
I	..	R	.-.	1	.-.-.-.-	0	-----

Fonte: <https://slides.com/mauriciocanto/aquisicao-e-tratamento-de-dados/fullscreen#/4>

Agora, desvende a palavra:

● — — ● ● — ● ● ● ● ● ● ● — — ● ● — — —

---

Sua vez! Escreva uma palavra em código Morse, relacionada ao conteúdo e peça para alguém desvendar!

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Vamos aprender mais um pouco sobre a nossa própria *house* (casa), que é o lugar mais seguro para estarmos neste momento. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link [https://www.youtube.com/watch?v=QmExvWL7c\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=QmExvWL7c_k) para que a criança veja e aprenda as *parts of the house* (partes da casa), repetindo as palavras.
- **Practice:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=aOSJZbHoiY8> para acessar o vídeo. A criança pode identificar as palavras aprendidas sobre os cômodos da casa.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=EJ1uN6Oo6-A> para tocar a canção. No vídeo as personagens perguntam “*Where?*” (Onde?) e, então, respondem com o nome do cômodo em inglês. Incentive a criança para cantar junto.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, nossa casa é o nosso lugar preferido e o mais seguro! E ela tem várias partes que podemos aproveitar, seja para brincar, para comer, para assistir filmes ou para dormir. Olha só:



Fonte: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as partes da casa em inglês:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Bedroom** (diga “béd rúm”): quarto.

**Bathroom** (diga “béthroom”): banheiro.

**Kitchen** (diga “kítchen”): cozinha.

**Garden** (diga “gárdem”): jardim.

**Living room** (diga “lívim rúm”): sala de estar.

**Toilet** (diga “toalét”): vaso sanitário.

**Dining room** (diga “dáinim rúm”): sala de jantar.

**Garage** (diga “garádji”): garage.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Observe a imagem e responda a pergunta.

## WHERE IS THE BOY?

(ONDE ESTÁ O MENINO?)



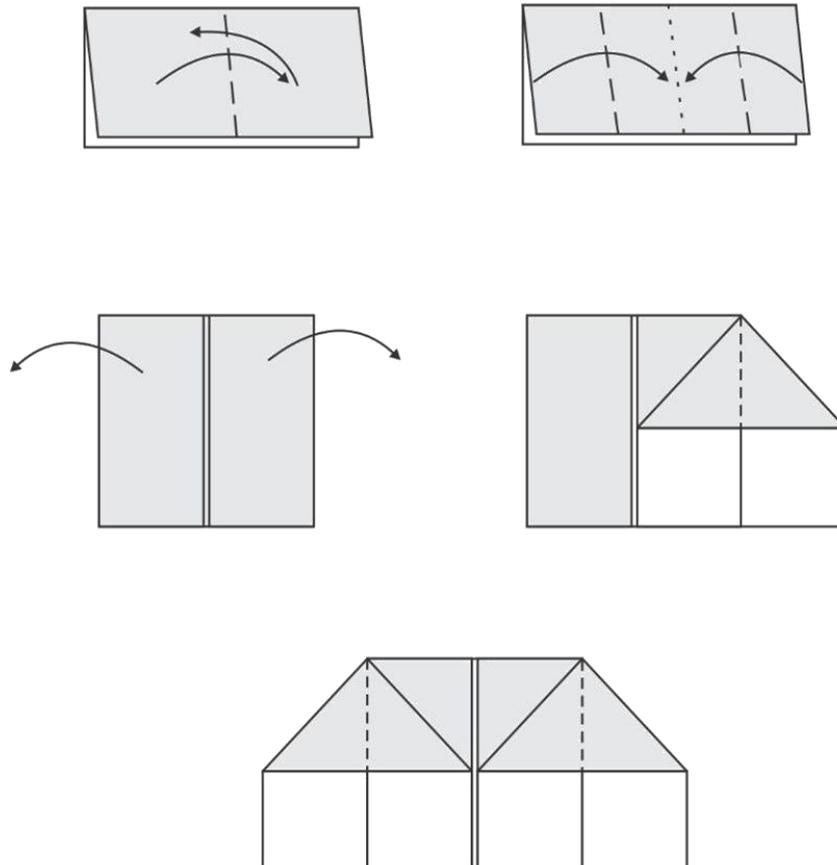
Fonte: freepik.com

1. He is in the kitchen.

2. He is in the bedroom.

**Atividade 2:** Agora, chegou a hora de você mesmo montar a sua *house*, com uma dobradura bem divertida! Você vai precisar de:

- 1 folha de sulfite.
- 1 tesoura sem ponta.
- Materiais para colorir.
- Antes de começar a dobradura, com a tesoura sem ponta, corte a folha de sulfite para que ela fique em formato **quadrado**. Em seguida, veja os passos abaixo para dobrar a sua *house*. Se preferir, acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=e4HfcC0jZXg> para acompanhar a dobradura:



- Com o material para colorir, pinte a parte de fora da sua *house* da forma que quiser, com janelas e portas. Ao abrir a sua *house*, desenhe diferentes *parts of the house* (cômodos) e decore-os de forma bem criativa!

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/ Escrita; Análise linguística/semiótica

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura/escuta; Ortografia.

Estamos recebendo uma infinidade de **informações** a respeito do novo vírus, não é mesmo? Pensando nisso, responda:

1- Por que é importante nos mantermos bem informados?

---

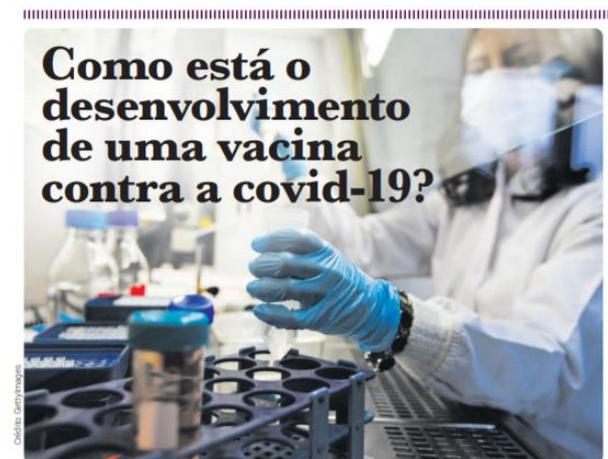
---

2- Nos jornais, as notícias são seguidas de **manchetes**. As manchetes servem para chamar a atenção do leitor. Leia as seguintes manchetes do Jornal Joca e indique a manchete que mais lhe interessa, qual você gostaria de ler?

1



2



3

## Novo coronavírus afeta eventos esportivos ao redor do mundo

Para evitar que o vírus causador da covid-19 se espalhe, diversas competições foram adiadas ou canceladas. Além disso, partidas foram proibidas de ter torcida e protocolos tradicionais, como apertar a mão dos jogadores e dos árbitros antes do início dos jogos, estão sendo evitados. Veja a seguir algumas mudanças causadas pela pandemia\*

Fonte: [https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145\\_.pdf](https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145_.pdf) Acesso em 13/05/2020.

3- Cada notícia, ou reportagem, está inserida em uma **sessão** do jornal. A notícia de número um, está na sessão **especial**. Qual reportagem você acha que está nas sessões abaixo:

Sessão de Esportes

Sessão de Ciências e Tecnologia

4- Confira algumas declarações que adolescentes ao redor do Brasil deram ao Jornal Joca e escolha aquela com que mais você se identifica:

**1** “Meus cuidados higiênicos mudaram bastante. O contato com as pessoas mudou, principalmente a maneira de cumprimentá-las, e a frequência com que lavo as mãos aumentou muito. Ainda estou tendo aulas normais, mas não sei por quanto tempo. Acho que precisamos ter medo do coronavírus porque, mesmo que na minha idade o risco seja menor, podemos transmitir para os mais velhos.” **Luisa F., 12 anos, Porto Alegre (RS)**

**2** “Atualmente, eu estou tentando ter mais cuidado com a higiene. Minha escola não fechou, mas, se fechar, vamos ter aulas on-line. Estou tomando todos os cuidados que são precisos. Para mim, é preciso ter cuidado com o vírus, mas não precisa ficar muito assustado e mudar toda a rotina.” **Lucas S., 12 anos, Joinville (SC)**

**3** “Estou com tosse e dor de garganta e, por segurança, não visitei a minha avó no fim de semana, porque ela faz parte do grupo de risco (é idosa). Teve uma suspeita de coronavírus na minha escola, mas a pessoa fez o teste e deu negativo. Para evitar o vírus, estou tomando alguns cuidados: lavar as mãos, não colocar a mão na boca e nos olhos, não dividir objetos ou comida com meus amigos e proteger a boca ao espirrar ou tossir.” **João, 11 anos, Recife (PE)**

Fonte: [https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145\\_.pdf](https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145_.pdf) acesso em 13/05/2020.

5- Leia o significado de algumas palavras que são importantes para entendermos as informações e notícias sobre a COVID-19:

## ALGUMAS PALAVRAS PARA VOCÊ APRENDER

**Ministério da Saúde** – É uma organização do Governo Federal, com autoridades e especialistas que decidem as regras, as estratégias e as soluções de saúde para todos os brasileiros.

**Sistema Único de Saúde (SUS)** – É uma rede de profissionais e espaços públicos que cuidam da saúde da população brasileira. De pequenos postos de saúde em cidadeszinhas e laboratórios aos grandes hospitais públicos fazem parte desse sistema de atendimento e vigilância em saúde para pessoas de todas as idades. Se essa fosse uma história em quadrinhos, eles seriam os heróis em suas salas de controle.

**Epidemia** – É o momento em que muitas pessoas ficam doentes ao mesmo tempo em um lugar. Quando acontece no mundo todo, chama-se **pandemia**.

**Pulmões** – São responsáveis pela nossa respiração e por filtrar o ar. Ficam dentro do peito, perto do coração. É uma parte do nosso corpo bastante afetada pela COVID-19.

**Organização Mundial da Saúde (OMS)** – É uma organização mundial que observa a pandemia do coronavírus e ajuda os países a tomar decisões e divulgar informações.

**Propagação** – É quando o vírus se espalha pela população.

**Diagnóstico** – É um teste que os médicos fazem no paciente para saber se ele tem uma doença, como a COVID-19.

**136** – Esse é o número de telefone que o Ministério da Saúde criou para receber dúvidas e dar informações para os cidadãos brasileiros.

**Sintomas** – São os sinais que o nosso corpo dá quando temos uma doença.

**Doenças autoimunes** – O nosso corpo é cheio de defesas naturais que nos protegem de muitas doenças. Mas a doença autoimune diminui a nossa capacidade de nos defendermos naturalmente de vírus, bactérias ou outros micro-organismos.

**Micro-organismos** – Seres bem pequenininhos, minúsculos mesmo, que a gente nem consegue enxergar. Só podem ser vistos com o uso de microscópios em laboratórios.

Fonte: <https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/06/Cartilha--Crian--as-Coronavirus.pdf> Acesso em 12/05/2020

6- Tem alguma palavra que você não conhecia o significado correto? Qual?

---

---

---

---

7- Releia os seguintes trechos:

O nosso corpo é cheio de defesas naturais que nos protegem de muitas doenças, **mas** a doença autoimune diminui a nossa capacidade de nos defendermos de um vírus.

Os pulmões são os responsáveis pela nossa respiração e por filtrar o ar. O pulmão é o órgão **mais** afetado pelo vírus.

a) Em apenas um dos casos acima a palavra destacada tem o sentido de muito, de intensidade e poderia ser trocada por **menos**. Qual é ela?

MAS

MAIS

b) Em apenas um dos casos a palavra destacada tem o sentido de contrapor, dizer algo diferente e poderia ser trocada por **porém**. Qual é ela?

MAS

MAIS

c) Complete as frases com **mas** ou **mais**:

- O menino fez força para abrir a porta, \_\_\_\_\_ não conseguiu abrir.
- As crianças fizeram \_\_\_\_\_ lições de matemática essa semana.
- A professora de ciência é \_\_\_\_\_ alta do que a professora de português.
- Ficar em casa não é fácil, \_\_\_\_\_ necessário para vencermos o vírus.

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Grandezas e medidas.

**Objetos do conhecimento:** Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.

Para medir o tempo e nos orientarmos, existem alguns instrumentos que nós utilizamos diariamente, você sabe quais são?

Isso mesmo! Os relógios, sejam eles analógicos ou digitais.



Fonte: Freepik.com

Não se esqueça de que no relógio analógico o **ponteiro pequeno indicam as horas** e o **ponteiro grande indicam os minutos**.

Já no relógio digital os valores do lado esquerdo aos dois pontos indicam as horas e do lado direito aos dois pontos indicam os minutos.

Vamos praticar?

- 1- Mariana começa a fazer o almoço às 10h30 da manhã. Ela precisa de duas horas para preparar a comida. E para não perder a hora colocou um relógio em sua cozinha.



Fonte: Freepik.com

Que horário o almoço ficará pronto?

---

- 2- Juliana é irmã de Mariana, e também não gosta de se atrasar no preparo do almoço, mais nunca tem hora para começar, sempre verifica o tempo de preparo dos pratos e inicia a tempo de ficarem prontos.

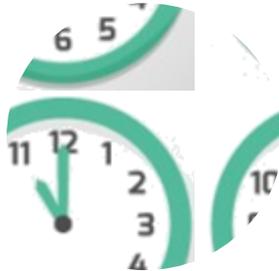


Fonte: Freepik.com

Hoje ela irá preparar uma macarronada, para esse prato ficar pronto ela precisará de 50 minutos. Sabe-se que o almoço em sua casa é servido às 12h30.

Qual horário Juliana deve iniciar o preparo do almoço? \_\_\_\_\_

- 3- Ana está preparando um bolo e sabe que o tempo para assar é de 40 minutos. Ao olhar o relógio, conforme a figura abaixo, viu que já se passaram 15 minutos que o bolo está no forno.



Fonte: Freepik.com

Que horas ela colocou o bolo no forno? E a que horas o bolo ficará pronto? Desenhe os relógios indicando os horários.

- 4- Glauca foi ao supermercado e acabou de chegar em sua casa. Quando viu as horas, indicada na imagem abaixo, teve certeza que demorou muito para fazer as compras e então percebeu que estava atrasada com o preparo do jantar.



Fonte: Freepik.com

Se Glauca ficou 2h15 no supermercado e levou 20 minutos para ir e voltar, a que horas ela saiu de casa para fazer as compras?

- 5- Renan adora jogar vídeo-game com seu irmão. Toda sexta-feira eles jogam por 2h30 seguidas. Eles começaram a jogar às 16h. A que horas deverão parar?



Fonte: Freepik.com





# Aula 12

## ARTE

**Linguagem:** Artes visuais.

**Objetos do conhecimento:** Contextos e práticas.

### O artista Vinicius de Moraes



Vinicius de Moraes (1913-1980) foi um poeta e compositor brasileiro. Marcus Vinicius Melo Moraes, conhecido como Vinicius de Moraes, nasceu no Rio de Janeiro, no dia 19 de outubro de 1913 e se tornou célebre artista do Brasil, pela internacionalmente famosa música "Garota de Ipanema", feita em parceria com Antônio Carlos Jobim. A música se tornou um hino da música popular brasileira.

Fonte: metropoles.com | Acesso em 12/05/2020

Aprecie o poema abaixo:

### AS BORBOLETAS

Branças  
Azuis  
Amarelas  
E pretas  
Brincam  
Na luz  
As belas  
Borboletas.  
  
Borboletas brancas  
São alegres e francas.  
  
Borboletas azuis  
Gostam muito de luz.  
  
As amarelinhas  
São tão bonitinhas!  
  
E as pretas, então...  
Oh, que escuridão!

(Vinicius de Moraes)



Fonte: Freepik.com

- 1- Descreva quais são as cores das borboletas citadas no poema de Vinícius de Moraes? E comente se você já viu alguma borboleta com uma destas cores?

---

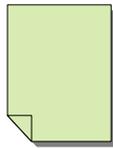
---

---

---

- 2- Vamos fazer uma borboleta utilizando dobraduras?

Para esta atividade você vai precisar de:



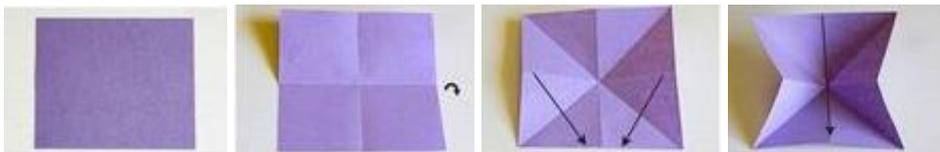
Folha em branco



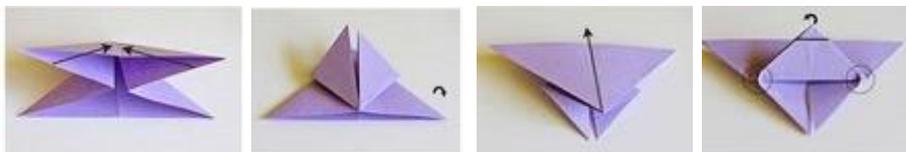
Lápis colorido

Passo a passo:

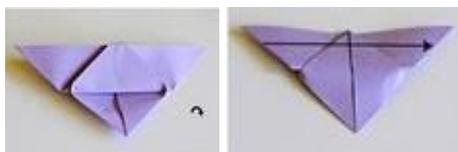
- a) Pegue a folha em branco e desenhe um quadrado (importante: o tamanho deste quadrado será o tamanho que a borboleta ficará, ou seja, se quiser borboletas menores utilize quadrados menores).



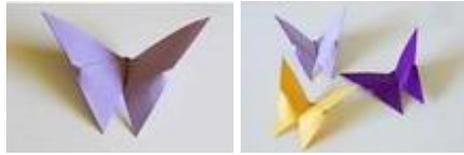
- b) Após fazer as marcações, vamos fazer as dobraduras:



- c) Observe atentamente as dobras necessárias, sempre fazendo vincos com os dedos para dar forma a sua borboleta.



d) Pronto! Você já tem uma borboleta feita de origami.



Fonte: comofazeremcasa.net acesso em 12/05/2020

## Você sabe o que são rimas?

As rimas são uma combinação entre as palavras feita entre um verso e outro, repetindo sons idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílaba final das palavras. Assim, quando pensamos no que é rima, logo pensamos na associação entre os sons das palavras que podem ser consideradas como pares nos textos.

No poema de Vinicius de Moraes, há algumas rimas. Encontre no poema as rimas associadas às palavras abaixo e escreva-as:

Essa palavra	Rima com essa
Bonitinhas	
Branças	
Luz	
Borboletas	
Escuridão	

3- As borboletas desempenham um importante papel nos ecossistemas atuando como polinizadoras e como indicadoras do bem-estar do ecossistema. Pensando nisso, descreva qual é o seu papel na sua casa, ou seja, quais são as suas responsabilidades dentro da sua família.

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

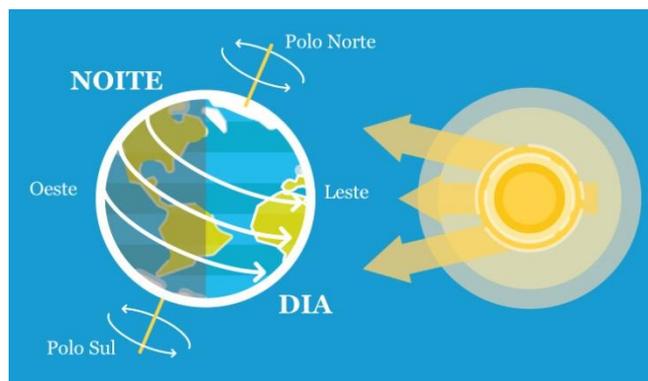
**Unidade temática:** Terra e Universo.

**Objetos do conhecimento:** Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

### Por que temos dia e noite?

#### Rotação da Terra

O movimento de rotação da Terra é o giro que o planeta realiza ao redor de si mesmo, ou seja, ao redor do seu próprio eixo. Esse movimento se faz no sentido anti-horário, de oeste para leste, e tem duração aproximada de 24 horas. Graças ao movimento de rotação, a luz solar vai progressivamente iluminando diferentes áreas, do que resulta a sucessão de dias e noites nos diversos pontos da superfície terrestre. Vale lembrar que, durante o ano, a iluminação do Sol não é igual em todos os lugares da Terra, pois o eixo imaginário, em torno do qual a Terra faz a sua rotação, tem uma inclinação, em relação ao plano da órbita terrestre.



Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/geografia/movimentos-da-terra-rotacao-translacao-e-estacoes-do-ano.htm>

Imagem: <https://www.guiaestudo.com.br/movimento-de-rotacao> Acessado em 14/05/2020

#### Compreendendo os significados

- **Sucessão:**  
Ato ou efeito de prosseguir; continuação, prosseguimento.
- **Eixo:**  
Linha reta em torno da qual um corpo qualquer executa, real ou imaginariamente, seu movimento de rotação.
- **Órbita:**  
Trajetória fechada percorrida por um astro ao redor de outro.

Fonte: [michaelis.uol.com.br](https://michaelis.uol.com.br)

Se possível, acesse o vídeo disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=vyf\\_hijjiTM](https://www.youtube.com/watch?v=vyf_hijjiTM)



Agora que você conhece um pouco mais sobre os efeitos da rotação da Terra, vamos realizar algumas atividades?

1- O que é a rotação da Terra?

---

---

2- Essa rotação tem duração aproximada de quantas horas?

---

---

3- Devido ao movimento de rotação, a luz solar vai progressivamente iluminando diferentes áreas, do que resulta a sucessão de dias e noites nos diversos pontos da superfície terrestre. Faça um desenho para ilustrar essa ocorrência:

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade Temática:** Jogos e Brincadeiras.

**Objetos do Conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e africana.

### Adriana Adedonha

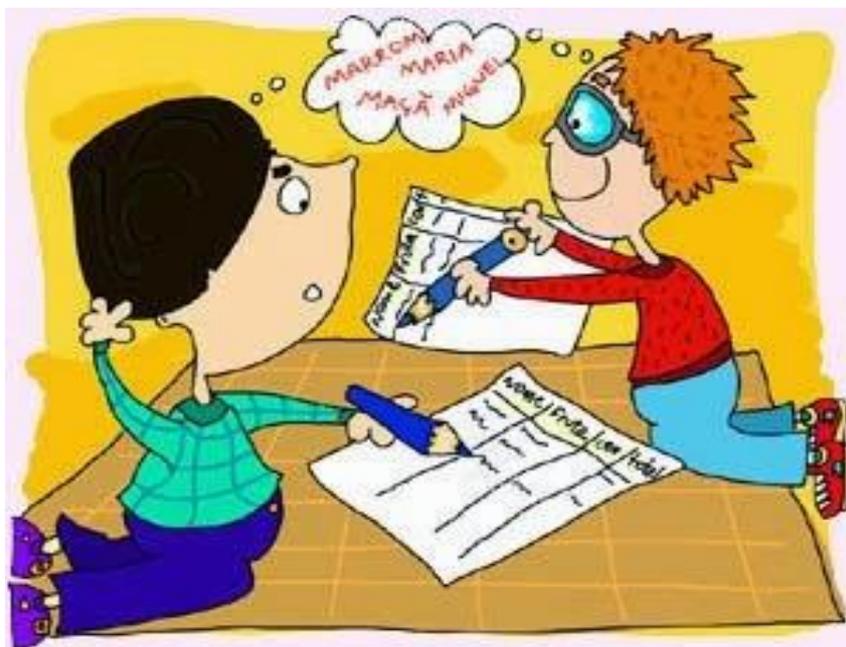
Adriana é uma menina de 8 anos muito comunicativa e que pensa muito rápido. Sua brincadeira preferida é *Stop!* ou Adedonha que ela sempre joga com os amigos da escola, os amigos da rua, os primos que ela visita ou com seus pais e irmãos.

A brincadeira que ela mais gosta é tão antiga e popular que onde Adriana chega, todos sabem jogar e ela já vai logo arrumando papéis e canetas para que todos possam participar da brincadeira, não importando se serão três, cinco ou vinte jogadores. As únicas regras que Adriana gosta de enfatizar são:

- No jogo da Adedonha não pode brigar. Tem que jogar!
- Na hora de contar a pontuação, todos devem ser honestos.

Adriana gosta tanto do jogo, que ficou conhecida como Adriana Adedonha e todos sabem que se quiser ser bom no jogo, tem que ganhar da Adriana. Ela é campeã!

Gisele Vitório



Fonte: Negociosdefamilia.com | Acesso em 14/05/2020.

Vamos aprender como se joga? Faça uma tabela como no exemplo abaixo:

Letra	Nome	Fruta	Esporte	Animal	Lugar	Cor	Filme	Total

## Instruções de Jogo

- Cada jogador desenhará uma tabela com as categorias de palavras. A partir daí, sorteia-se uma letra entre os jogadores. Cada participante coloca as mãos para trás e combinam entre si que irão mostrar as mãos ao mesmo tempo, colocando uma quantidade de dedos que preferir. Conta-se: A, B, C, D, etc... Até acabarem os dedos e determinar a letra que será usada na rodada.
- Após a definição da letra, os participantes preenchem imediatamente a linha inteira da tabela, com a palavra começada com a letra sorteada, sendo ela relacionada ao título da coluna.
- O primeiro que conseguir preencher todas as colunas imediatamente grita: *Stop!* e assim os outros participantes interrompem o preenchimento de suas tabelas.
- Um jogador só pode dizer *Stop!* Caso tenha preenchido todas as colunas, sem exceção.
- A partir daí começa a análise das respostas e a contagem de pontos.

## Pontuação

- Acertos: 10 pontos.
- Palavras iguais entre dois participantes para um mesmo tópico: metade da pontuação para cada participante.
- Não escreveu nada: não pontua.

1- Em sua opinião porque a brincadeira *Stop!* faz tanto sucesso entre crianças, jovens e adultos? Neste período em que estamos em casa, você já havia brincado de *Stop!*?

---

---

---

---

2- Leia as afirmativas abaixo e registre a alternativa correta, abaixo.

- a) O primeiro que não conseguir preencher todas as colunas imediatamente grita: *Stop!*
- b) O jogador só pode dizer *Stop!* caso tenha preenchido todas as colunas, sem exceção.
- c) Conhecida por alguns como *Stop!* e por outros de *cegonha*, é uma brincadeira muito antiga e popular entre crianças, jovens e adultos.

---

---

3- Que tal um *Stop!* temático? Defina um assunto de interesse e é só adaptar as categorias. Veja o exemplo abaixo:

***Stop!* da família Almeida –**

**Inicie a partida com um membro da família e coloque as categorias relacionadas à família. Você pode criar outras categorias, combine as regras com todos que irão participar e divirtam-se!**

**Mamãe Cristina**

Cor favorita	Comida Favorita	Programa favorito	Ela é pra mim?	Total

4- Após algumas rodadas do jogo *Stop!*, você deve ter percebido que algumas pessoas de sua família sabem jogar muito bem e rápido, porém outras não são tão rápidas. Reflita e em seguida registre abaixo, como podemos auxiliar essas pessoas para que também possam ter bons resultados no jogo?

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Território e diversidade cultural.

### PALAVRAS INDÍGENAS

E o velho cacique já dizia  
tem coisas que a gente sabe  
e não sabe que sabia  
O índio andou pelo Brasil  
deu nome pra tudo que ele viu  
Se o índio deu nome, tá dado!  
Se o índio falou, tá falado!  
Chacoalha o chocalho  
que índio vai falar:  
Jabuticaba Caju Maracujá  
Pipoca Mandioca Abacaxi  
Tamanduá Urubu Jaburu  
Jararaca Jibóia  
Tatu  
Arara Tucano Araçonga Piranha  
Perereca Sagui Jabuti Jacaré  
Maranhão Maceió  
Macapá Marajó  
Paraná Paraíba  
Pernambuco Piauí  
Jundiá Morumbi Curitiba Parati  
É tudo tupi.

(Hélio Ziskind – Tu tu tu tupi)

Quando nossos colonizadores desembarcaram por aqui, encontraram várias comunidades nativas que já possuíam seu próprio dialeto para se comunicar. O mais curioso é que não era apenas um dialeto, eram vários!

Com a chegada dos portugueses, o idioma que hoje conhecemos tão bem passou a ser ensinado e até mesmo imposto, levando ao desaparecimento de vários dialetos, além de um profundo processo de aculturação.

Infelizmente, a população indígena foi reduzida de maneira drástica, mas a contribuição das línguas nativas ficou perpetuada em alguns vocábulos que são muito empregados em nosso dia a dia. Talvez você não saiba, mas algumas palavras são uma espécie de herança cultural dos primeiros habitantes do Brasil.

Veja alguns exemplos de vocábulos indígenas que estão presentes em nossas diversas situações comunicativas:

Abacaxi  
Gambá  
Bauru  
Pipoca  
Mandioca  
Caçapava  
Cacau  
Carioca  
Samambaia  
Ubatuba



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/palavras-indigenas.htm> Acessado em 15/05/2020

## Compreendendo os significados

- **Dialeto:**

Variedade regional ou social de uma língua, considerada um sistema linguístico em si e caracterizada por certas peculiaridades semântico-lexicais, morfosintáticas e fonético-morfológicas. (Em particular, variedade de fala que difere da linguagem literária padrão ou do padrão de fala da cultura em que ela existe.)

- **Aculturação:**

Adaptação de um indivíduo ou de um grupo a uma cultura diferente com a qual mantém contato direto e contínuo; aculturamento.

- **Drástico:**

Que age ou se manifesta com energia; enérgico.

Fonte: [michaelis.uol.com.br](http://michaelis.uol.com.br)

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vbdCtq3nkOO>



Vamos realizar algumas atividades?

1- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

**imposto - portugueses - dialetos**

Com a chegada dos \_\_\_\_\_, o idioma que hoje conhecemos tão bem passou a ser ensinado e até mesmo \_\_\_\_\_, levando ao desaparecimento de vários \_\_\_\_\_, além de um profundo processo de aculturação.

2- Cite três palavras do vocábulo indígena citados no texto:

---

---

3- Pesquise duas palavras de origem indígena que não apareceram no texto e registre sua pesquisa:

---

---

---

---

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

### Agricultura

A agricultura, termo de origem latina que significa “arte de cultivar os campos”, é uma atividade desenvolvida há milhares de anos. Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.

Muitos alimentos e matérias-primas para a indústria são obtidos através da produção agrícola. Portanto, além de proporcionar alimentos para o homem, ela também fornece produtos para a indústria, como a mamona, que é utilizada na produção de biocombustível.

Para a realização da agricultura é necessária a utilização de várias técnicas. Antes do plantio das sementes, o solo deve ser arado e adubado, pois esse processo auxilia no bom desenvolvimento da produção. Também é importante a irrigação (distribuição de água na plantação), ajudando na germinação das sementes.



Sistema de irrigação artificial

Fatores naturais são determinantes para o bom desempenho dessa atividade. O clima, a quantidade de chuva, o solo, entre outros elementos, interferem nas plantações. A tecnologia também influencia, pois a utilização de máquinas agrícolas realizam o plantio e a colheita de forma mais rápida.

A mecanização das atividades agrícolas é cada vez mais comum. Esse fenômeno é responsável pelo aumento na produção. No entanto, muitos trabalhadores rurais estão sendo substituídos por essas máquinas, fato que tem provocado desemprego no campo e intensificado o êxodo rural (migração do campo para a cidade).

É importante destacar que a expansão da agricultura tem provocado grandes problemas ambientais, como desmatamento, queimadas, poluição do solo e da água por agrotóxicos, erosões, etc.

Portanto, em razão da importância dessa atividade para os seres humanos, é preciso que a agricultura seja praticada com técnicas que evitem os impactos ambientais, garantindo alimentos e preservando o meio ambiente.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/agricultura.htm> Acesso em 14/05/2020

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades.

- 1- Assinale F para falso e V para verdadeiro, nas frases sobre a agricultura, segundo o texto.  
( ) O principal objetivo da agricultura é dar emprego as pessoas.  
( ) Os trabalhadores rurais tem sido substituídos por máquinas.  
( ) Além de proporcionar alimentos para o homem, a agricultura também fornece produtos para a indústria, como a laranja, que é utilizada na produção de biocombustível.  
( ) O clima, a quantidade de chuva, o solo, entre outros elementos, interferem nas plantações.

- 2- Agora, reescreva as frases assinaladas como falsas, corrigindo-as de forma que se tornem verdadeiras. Ex: (F) A agricultura é o trabalho realizado na cidade.

Corrigindo: A agricultura é o trabalho realizado no campo.

---

---

---

---

- 3- Leia novamente o trecho a seguir:

*“Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.”*

Faça uma lista com 10 alimentos consumidos por você que tem origem da agricultura.


## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

O que você quer ser quando crescer? Há tantas profissões legais! Hoje vamos aprender sobre as *professions*, assim você já pode imaginar como será a sua vida no futuro. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=G5UHA2sf-IE> para que a criança veja e aprenda as *occupations* (profissões), repetindo as palavras.
- **Practice:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=tQ03ENVgRfq> para acessar o vídeo. A criança pode identificar as palavras aprendidas sobre os cômodos da casa.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU&t> para tocar a canção. No vídeo as personagens perguntam “*What do you do?*” (O que você faz?).
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** Como aprendemos na introdução desta aula, daqui a alguns anos você já estará pronto para escolher uma profissão, um trabalho que você exercer por toda a sua vida! E, por isso, precisa ser algo que você goste bastante de fazer. Alguns querem ser médicos, ou então cantores, ou professores... Talvez jornalista ou engenheiro.

Enfim, há várias profissões legais para você escolher! Mas você conhece o nome dessas profissões em inglês? Olha só:

**Police**

**Officer**



**Journalist**



**Secretary**



**Detective**



**Construction**

**Worker**



**Chef**



**Doctor**



**Farmer**



**Hairdresser**



**Firefighter**



**Delivery  
boy**



**Mechanic**

Essas são algumas das profissões, mas na próxima página você vai encontrar algumas outras e, ainda, aprender a falar o nome delas em inglês!

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as profissões.

Vocês, **Pais ou Responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *the free dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

**What do you do** (diga “uát du iú dú?”): o que

você faz?

**Carpenter** (diga “cárpenter”): carpinteiro.

**Hairdresser** (diga “ré r drésser”): cabeleireira.

**Construction worker** (diga “canstrácshon uôrquer”): construtor.

**Nurse** (diga “nãrs”): enfermeira.

**Doctor** (diga “dóktãr”): doutor.

**Student** (diga “stúdent”): aluno.

**Dentist** (diga “dentist”): dentista.

**Firefighter** (diga “fáier fáiter”): bombeiro.

**Shop assistant** (diga “shóp assistent”):

atendente.

**Police officer** (diga “polissófisser”): policial.

**Teacher** (diga “titcher”): professora.

**Cook** (diga “cúuk”): cozinheiro.

**Pilot** (diga “páilot”): piloto.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Das *professions* (profissões) abaixo, qual delas é o **firefighter**? Desenhe ou circule a resposta.



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Qual frase melhor completa o diálogo? Observe a imagem e as alternativas e escreva a resposta.

What do you do?



\_\_\_\_\_.



a) I'm a **police officer**.

b) I'm a **teacher**.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Escrita (autônoma); Análise semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Produção escrita; Ortografia.

Um professor colombiano Javier Naranjo reuniu dos seus alunos definições que cada um dava a determinadas palavras e lançou um dicionário chamado “Casa das Estrelas – O universo contado pelas crianças” publicado pela primeira vez em 1999. Veja alguns exemplos dos **verbetes** contidos nesse dicionário:

**Adulto:** Pessoa que em toda coisa que fala, fala primeiro dela mesma (Andrés Felipe Bedoya, 8 anos).

**Água:** Transparência que se pode tomar (Tatiana Ramírez, 7 anos)

**Branco:** O branco é uma cor que não pinta (Jonathan Ramírez, 11 anos)

**Céu:** De onde sai o dia (Duván Arnulfo Arango, 8 anos)

Fonte: <https://leiturinha.com.br/blog/> acesso em 13/05/2020.

1- Que tal criar verbetes também? Escreva **sua própria definição** para as palavras abaixo:

a) Brasil: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Felicidade: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Adulto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Criança: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Escola: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) Mundo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Avós: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h) Saudade: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

i) Tempo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

j) Coronavírus: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- Agora vamos conferir o significado dessas palavras segundo os dicionários oficiais? Registre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3- Releia os verbetes que você criou e compare com os verbetes do dicionário. A linguagem utilizada é a mesma? Explique.

---

---

---

- 4- Circule as características que você observa nos verbetes de dicionário:

<b>Espontânea</b>	<b>Linguagem formal</b>	<b>Livre</b>
Presença de gírias	Objetividade	Informações elaboradas
Traz informações científicas	Descontraída	Traz marcas da oralidade

- 5- Quer criar mais verbetes? Escreva novos verbetes e pergunte aos seus familiares qual a definição deles para essas palavras. Não vale olhar no dicionário!

Depois, se possível, compartilhe com seus amigos e professores, quem sabe vocês também não lançam um livro?!

---

---

---

---

- 6- Leia o trecho da letra da música “Felicidade”:

<b>Felicidade</b>	
	Lupicínio Rodrigues
Felicidade foi-se embora e a saudade no meu peito ainda mora (...)	

Fonte: RODRIGUES, Lupicínio. *Felicidade* in *Gravações Originais*. São Paulo: Discos Copacabana, 1974.

- a) Nos versos o poeta expressa dois sentimentos. Quais são eles?

---

b) Faça uma nova versão para esses versos, trocando os sentimentos por outros.

---

---

7- Observe o verbete que um aluno do 4º ano criou:

Felicidade é estar em paz, **mais** às vezes me sinto sozinho.

a) A professora sinalizou que ele cometeu um erro ao usar a palavra **mais**. O que ele deveria ter escrito?

---

b) Quando devemos usar a palavra **mais**? Dê um exemplo.

---

---

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Álgebra.

**Objetos do conhecimento:** Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.

Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZcymnW5NRYQ>



Fonte: youtube.com | Acesso em 13/05/2020

- ✓ O que você pensa sobre a importância de reciclar o lixo?
- ✓ Sabia que só é possível reutilizar e reciclar o lixo que foi previamente separado pelas pessoas que os produzem?

**Classificar e ordenar:** por meio da observação das características de um determinado conjunto, podemos descobrir semelhanças e diferenças entre eles. Por exemplo:

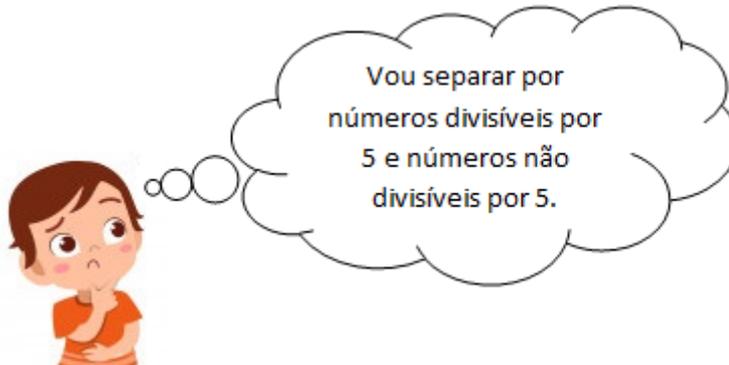
1- O professor do 4º ano apresentou aos alunos um conjunto de números:

Separem esse conjunto de números em duas coleções diferentes. Escolham os critérios!

12 23 45 40  
34 53 9 17 60  
75 52 26 25

Fonte: freepik.com

Veja como Fernando, um aluno do 4º ano, pensou:



Fonte: freepik.com

Um número divisível por 5 é todo aquele que quando dividimos por cinco, o resto é zero.

A) Indique as duas coleções de números pensadas por Fernando em sequência.

---

---

B) Com os números que o professor deu, Júlia pensou que poderia fazer uma sequência com números menores que 50 e outra com os números maiores que 50. Reproduza as sequências que Júlia pensou:

---

---

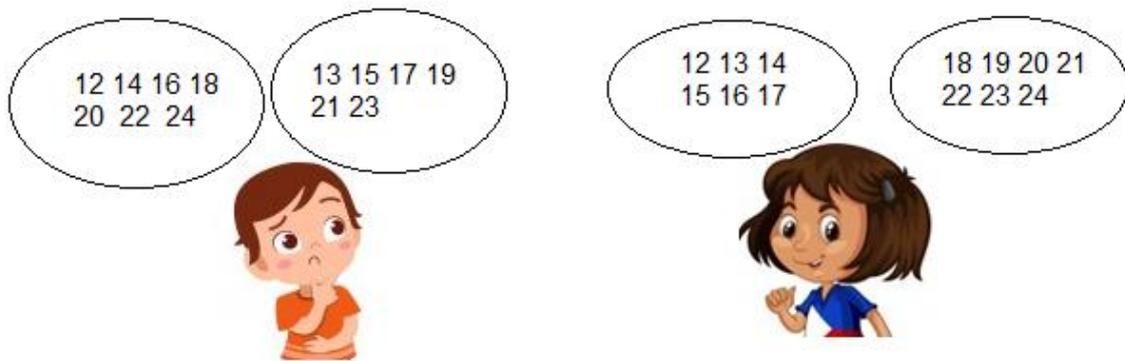
C) Como você separaria essa coleção? Registre sua ideia.

---

---

2- Em outra atividade o professor solicitou que os alunos separassem os números de 12 à 24 em duas coleções diferentes.

Observe como Fernando e Júlia pensaram dessa vez:



Fonte: freepik.com

A) Explique como Fernando e Julia separaram as coleções desses números acima.

---

---

---

### Sequência:

Organização de uma coleção em filas.

Composta por elementos iguais ou com alguma regularidade.

3- Descubra qual foi a regra utilizada para criar a sequência abaixo:



Regra:

- ❖ Tem 6 elementos
- ❖ Começa pelo número \_\_\_\_\_.
- ❖ Os números da sequência crescem de \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ unidades.

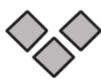
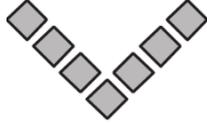
4- Crie a seguinte regra para formar uma sequência:

- ✓ Comece pelo número 27.
- ✓ Tenha 6 elementos.

---

---

5- Seguindo o padrão da figura abaixo:

			
Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4

Desenhe como será a imagem da figura 4:





# Aula 13

## ARTE

**Linguagem:** Habilidade Articuladora.

**Habilidade:** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

### Dublagem

A dublagem é a substituição da voz original de produções audiovisuais (filmes, séries, desenhos animados, etc.) pela voz e interpretação de um ator quase sempre em outra língua.

A dublagem é feita em estúdios de dublagem, com profissionais diversos, entre os quais os dubladores que são aqueles que com sua voz e interpretação, substituem as vozes de obras estrangeiras por uma versão nacional. O termo dublagem vem do francês *doublage* que significa substituição de voz.

No filme Moana, produzido pela Disney, por exemplo, os dubladores foram os atores Saulo Vasconcellos para a voz de Maúí e Any Gabrielly, de apenas 14 anos para a voz de Moana. Neste caso, foram utilizados atores brasileiro de musicais pois o filme tem uma trilha sonora cantada pelos próprios personagens. Veja o vídeo disponível no link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=olfXG\\_kscH4&feature=emb\\_rel\\_end](https://www.youtube.com/watch?v=olfXG_kscH4&feature=emb_rel_end)



Acesso em 20/05/2020

Apesar de pouco divulgada, a profissão de dublador é muito necessária no universo de produções audiovisuais. É uma profissão que requer conhecimento e muito treino, afinal, é preciso acompanhar com a voz todas as ações dos personagens, mas não é a única. Para realizar a dublagem são necessárias outras profissões.

Veja abaixo como funciona a dublagem:

**1º passo** - As empresas produtoras dos filmes enviam aos estúdios de dublagem a produção que precisa de dublagem (filme, desenho, série, comercial de TV, etc.).

**2º passo** - Um tradutor assiste ao vídeo e traduz todas as falas para outro idioma, no nosso caso, para o português.

**3º passo** – Com as falas em português, o dublador começa seu trabalho, no entanto, ele só fica sabendo do texto no dia da gravação.

**4º passo** - Cada personagem da produção audiovisual ganha um dublador, que é selecionado pelo diretor de dublagem do estúdio por meio de testes (atores internacionais famosos e alguns personagens, como o Buzz Lightyear, dos filmes da franquia Toy Story têm o mesmo dublador em todas produções).



Guilherme Briggs é o dublador de Buzz Lightyear desde do primeiro filme de Toy Story, em 1995.

Fonte: [super.abril.com.br](http://super.abril.com.br) acesso em 20/05/2020

**5º passo** - No processo de gravação, o dublador assiste às cenas no monitor, ouve o áudio original e, em seguida, grava as falas do seu personagem. O diretor de dublagem coordena o processo, enquanto o operador de áudio capta o som e solta as cenas a serem dubladas. Hoje, com os recursos tecnológicos, dá para esticar ou encurtar a fala de um ator para fazê-la caber na fala do personagem.

**6º passo** - Com tudo gravado, o material é mixado pelo operador de áudio, que sincroniza as falas e ajusta o volume do áudio. O operador de áudio também adiciona a trilha sonora e os efeitos sonoros do filme original.

**7º passo** - O material pronto é revisado e gravado para o cliente. A gravação pode ser feita em diferentes mídias – desde um DVD até uma fita Betacam digital, utilizada em emissoras de televisão.

Fonte: super.abril.com.br | Acesso em 20/05/2020 - Adaptação por Gisele Vitório.

Agora é com você! 😊

- 1- Para realizar a dublagem são necessárias várias etapas e processos que contemplam alguns profissionais envolvidos. Segundo o texto, quais são os profissionais necessários para que uma produção audiovisual seja dublada?

---

---

---

- 2- Em sua opinião, por qual motivo o dublador só fica sabendo do texto no mesmo dia em que grava suas falas?

---

---

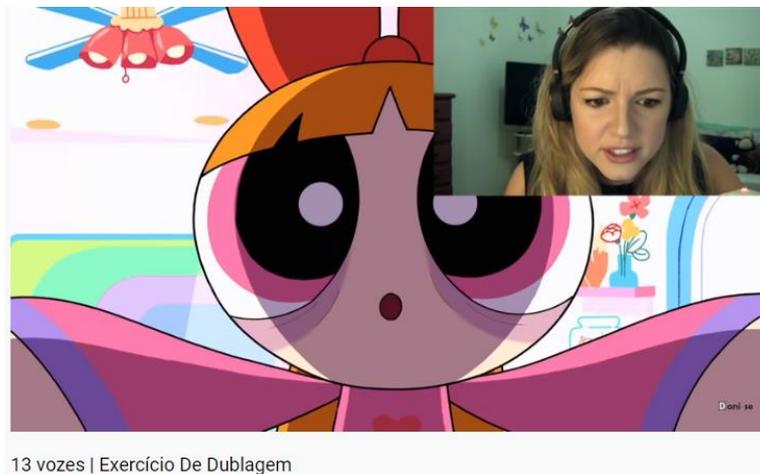
---

### **Dublagem por diversão**

Alguns aplicativos de celular transformaram as dublagens em diversão como o TIK TOK e o DUBMASH. Você já brincou com os recursos desses aplicativos? No entanto um dublador profissional precisa estudar e ter formação de ator para realizar seu trabalho, já que é necessário impor emoção na voz, bem como várias técnicas vocais como interpretação em dramaturgia, desenhos, amenização de sotaque e regionalismo, respiração, domínio da voz, dicção, entre outros.

Fonte: Criado por Gisele Vitório

Acompanhe o vídeo disponível a seguir e verifique como a dubladora age durante o processo de gravação de voz: <https://www.youtube.com/watch?v=W58QHvb2Zq4>



Acesso em 20/05/2020

3- Durante a gravação das vozes, como é a expressão facial da dubladora? Ela altera entre as falas dos personagens?

---

---

---

4- Vamos praticar uma dublagem? Procure algum vídeo na internet ou mesmo comercial de televisão e tente repetir as falas, imitando a entonação de voz. Faça várias tentativas, até que sua dublagem esteja bem parecida com o áudio original do comercial ou vídeo. Anote o nome do vídeo ou a marca do comercial que você dublou.

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Terra e Universo.

**Objetos do conhecimento:** Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

### Características das estações do ano

As estações do ano possuem características bem definidas e específicas, diferenciando-se nos Hemisférios Sul e Norte de acordo com a inclinação do eixo da Terra e com os movimentos de rotação e translação:

- **Verão**

Apresenta temperaturas elevadas e dias mais longos que as noites. Nesse período, há aumento dos índices de chuva.



- **Outono**

É considerado um período de transição e caracteriza-se pelo declínio das temperaturas, com exceção das regiões que se localizam próximo ao Equador. Nesse período, as folhas das árvores apresentam tons amarelados e costumam cair, indicando mudança de estação.



- **Inverno**

Caracteriza-se pela queda das temperaturas e pela ocorrência de geadas e nevascas. Apresenta dias mais curtos e noite mais longas em decorrência da menor incidência solar. Nesse período, ocorrem migrações de diversas espécies de animais para áreas com temperaturas mais elevadas. Em lugares distantes do Equador, o inverno representa um período de intensas nevascas.



- **Primavera**

Apresenta temperaturas amenas e agradáveis e aumento dos índices de chuva. Os dias começam a ficar mais longos, e as noites passam a ser mais curtas. A característica principal dessa estação é reflorescimento da flora terrestre.



Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/as-estacoes-ano.htm> Acessado em 18/05/2020

Imagens: pixabay.com e <https://www.calendarr.com/brasil/inicio-do-inverno/>

## Compreendendo os significados

- **Suceder:**  
Vir ou ocorrer depois de algo; vir em seguida, seguir-se.
- **Transição:**  
Mudança de uma condição a outra.
- **Declínio:**  
Diminuição de força; debilitação, definhamento, enfraquecimento.

- **Incidência:**  
Ato ou efeito de incidir, de recair.
- **Anteceder:**  
Vir ou estar antes ou na frente de; preceder.
- **Nevasca:**  
Tempestade de neve.
- **Ameno:**  
De temperatura agradável, sem chuvas, ventanias.
- **Hemisfério:**  
Metade de uma esfera; semiesfera.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=aMT9MoVC8x8>



Agora que você conhece um pouco mais sobre as estações do ano, vamos realizar algumas atividades:

1- Defina a estação do ano primavera:

---

---

2- Observe as imagens dos objetos abaixo, identifique em qual estação do ano cada um deles é usado e escreva abaixo:



---

---

3- Desenhe a estação do ano que mais gosta:

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Jogos Pré-Desportivos de campo e taco e de invasão.

### Armandinho

Vocês conhecem o Armandinho?

Armandinho é o nosso juiz.

Pois é, juiz de futebol.

Todo sábado à tarde a gente joga bola.

Lá no campinho, perto da casa do seu Manuel.

E o juiz toda vez é o Armandinho.

A turma se dá bem, a gente não briga muito não.

Mas antigamente...

Era assim: começava o jogo.

Um pegava a bola, começava a correr.

Vinha outro por trás e pimba! Pregava um pontapé.

Armandinho apitava logo:

O que tinha levado o pontapé gostava, é claro.

Mas o que tinha dado...ficava danado!

- Falta nada, eu não fiz nada, o Armandinho está torcendo para o outro time.

A torcida sempre vaiava:

- Juiz ladrão! Juiz ladrão!

Armandinho não ligava!

- A vida de juiz é assim mesmo.



Fonte: Trecho de Armandinho, o juiz de Ruth Rocha, 2010 e freepik.com.br Acesso em 18/05/2020

- 1- O juiz ou árbitro de futebol é o responsável pelas regras dentro de campo, verificando se os jogadores estão cumprindo as regras em todas as jogadas. Liste 3 regras do futebol que você conhece.

---

---

---

2- Armandinho é alvo de críticas, que segundo a história de Ruth Rocha, são comuns aos juízes ou árbitros de futebol. Você ou outra pessoa que conheça, já reclamou de atitudes de um árbitro durante a partida? O que aconteceu para que isso se tornasse uma reclamação?

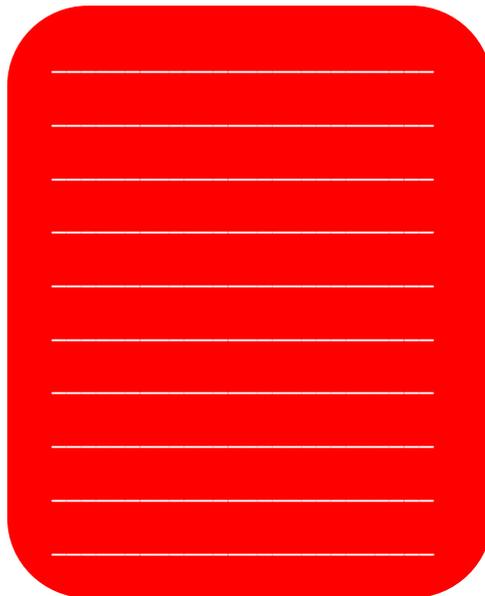
---

---

---

---

3- Agora, vamos fazer uma atividade em que você precisa imaginar que é o Armandinho e que, portanto, tem um cartão vermelho com você. No cartão vermelho, escreva quais são as atitudes que você espera que as pessoas tenham com você, enquanto árbitro de futebol.



4- Agora, escreva uma lista de bons comportamentos para os jogadores de futebol, com algumas regras para que todos os jogadores possam ter um bom relacionamento com o árbitro de futebol e respeito com seus colegas e todos os torcedores.

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Território e diversidade cultural.

### A contribuição alemã para a formação da cultura brasileira

A imigração e a colonização alemã no Brasil tiveram um importante papel no processo de diversificação da agricultura e no processo de urbanização e de industrialização, tendo influenciado, em grande parte, a arquitetura das cidades e a paisagem físico-social brasileira.

O imigrante alemão difundiu no Brasil a religião protestante e a arquitetura germânica; contribuiu para o desenvolvimento urbano e da agricultura familiar; introduziu no país o cultivo do trigo e a criação de suínos. Na colonização alemã, não se pode negar, está a origem da formação de um campesinato típico, marcado fortemente com traços da cultura camponesa da Europa Central.

No domínio religioso, há de se reconhecer a influência dos pastores, padres e religiosos descendentes de alemães. Várias igrejas foram implantadas com a chegada dos imigrantes e o próprio ritual católico adquiriu certas especificidades nas comunidades alemãs.



A vida cultural dos imigrantes também teve um papel importante na formação da cultura brasileira, especialmente no que diz respeito a certos hábitos alimentares, encenações teatrais típicas, corais de igrejas, bandas de música e assim por diante. Exemplo característico é a Oktoberfest, que, a princípio, surgiu como uma forma de manifestação contra as atitudes tomadas pelo Estado Novo ao proibir atividades culturais que identificassem a germanidade. Hoje, ela é uma festa que simboliza a alegria alemã, tendo incorporado, com adaptações e modificações, a gastronomia, a música, a língua alemãs.

Fonte: <https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio-brasileiro-e-povoamento/alemaes/a-contribuicao-alema-para-a-formacao-da-cultura-brasileira.html> Imagem: google.com Acessado em 19/05/2020

## Compreendendo os significados

- **Industrialização:**  
Emprego de técnicas industriais.
- **Difundir:**  
Tornar(-se) conhecido; divulgar(-se), propagar(-se).
- **Suíno:**  
Relativo ou pertencente a porco; porcino, porqueiro.
- **Campesinato:**  
O conjunto dos camponeses; o conjunto de todos os trabalhadores que, em suas diferentes atividades, sobrevivem da produção agrícola.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Vamos realizar algumas atividades?

- 1- Cite um dos alimentos que os alemães introduziram o cultivo no Brasil:

---

---

- 2- Desembaralhe as sílabas e descubra como fica o parágrafo completo, após a descoberta escreva-o da forma correta:

A vida cultural dos **gran i tes mi** também teve um papel importante na formação da **tu cul ra** brasileira, especialmente no que diz respeito a certos **tos há bi** alimentares, encenações teatrais típicas, corais de igrejas, bandas de música e assim por diante.

---

---

---

---

- 3- Pesquise uma comida típica alemã e registre sua pesquisa:

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objetos de conhecimento:** A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

### Conheça povos ainda nômades em pleno século 21

Por milhares de anos, os povos nômades (não ficam em um lugar fixo) povoaram as mais diversas e remotas regiões do planeta, vivendo da caça, criação de animais e outras atividades. O nomadismo ainda é realidade nos dias de hoje para alguns grupos étnicos. Obviamente que as mudanças climáticas e econômicas alteraram a rotina desses povos, mas alguns grupos conseguiram manter parte de seus traços culturais milenares.

#### Ciganos

Uma das minorias étnicas mais marginalizadas do mundo, os ciganos foram perseguidos desde a chegada do grupo étnico na Europa, no período da Idade Média. Em plena época de domínio da Igreja Católica no continente, eles eram considerados “errados”, especialmente por causa do estilo de vida, vestimentas, espiritualidade e também por ser um povo bastante festeiro.



Fonte: <https://www.revistaplaneta.com.br/o-povo-andarilho/>

Também não há dados concretos a cerca da história desse povo, inclusive sobre a sua origem, mas a tese mais aceita pelos ciganólogos (estudiosos do tema) menciona que eles vieram da Índia. Algumas evidências explicam essa relação com os povos indianos, como as semelhanças entre o idioma Romani (falado pela maioria dos ciganos) com o sânscrito, além das roupas coloridas das mulheres e traços físicos, como o tom de pele.

#### Banjara (ciganos da Índia)

Esse grupo étnico, em geral, se concentra basicamente ao norte do território indiano. Conhecido como “cigano da Índia”, essa minoria é bastante marginalizada e vive em condições extremamente precárias.



## Beduínos

Um dos grupos étnicos mais antigos da humanidade, os beduínos são árabes que vivem em desertos do Oriente Médio e Norte da África, especialmente. Eles surgiram na península arábica, no século 7. O ex-ditador líbio Muammar Gaddafi pertencia a uma tribo de beduínos da Líbia.



Fonte: <http://linguagemgeografica.blogspot.com/2013/07/quem-sao-os-beduinos.html>

## Aborígenes australianos

Considerados os primeiros habitantes da Austrália, os aborígenes estão por aquelas terras há pelos menos 40 mil anos e são descendentes dos povos africanos, segundo informações do portal Mundo Educação.



Fonte: <https://revistaforum.com.br/coronavirus/australia-impoe-medidas-para-evitar-que-coronavirus-contagie-povos-aborigenes/>

Fonte: <https://meulead.wordpress.com/2016/08/07/conheca-povos-ainda-nomades-em-pleno-seculo-21/> Acesso em 20/05/2020

**Remotas:** Longe.

**Étnicos:** Característico de um povo, especialmente falando de um grupo social com uma cultura própria, específica.

### Vocabulário:

**Península arábica:** Porção de terra cercada de água por todos os lados, localizada na Arábia

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades.

- 1- Qual dos povos citados no texto te despertou mais curiosidade? Por quê?

---

---

---

- 2- Escolha um dos povos apresentados no texto, analise as características mostradas e compare com o seu modo de vida, escreva as diferenças entre a sua vida e o modo de vida do povo escolhido por você.

Povo escolhido: \_\_\_\_\_

Diferenças: \_\_\_\_\_

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Todos os animais são importantes, em especial os animais da fazenda, que produzem muitos dos alimentos que consumimos em casa. Que tal aprendermos sobre ele nesta aula? Divirta-se e aprenda bastante!



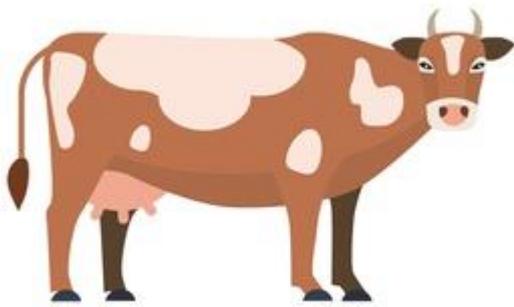
Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

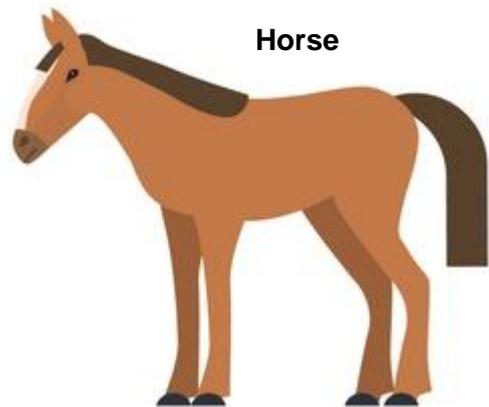
- **Vocabulário:** clique no link [https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM\\_K8](https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8) para que a criança veja e aprenda os *farm animals* (animais), repetindo as palavras.
- **Tamanhos diferentes:** os animais podem ser classificados entre *big* (grandes) ou *small* (pequenos). Clique no link <https://youtu.be/umDYd-ldVy8?t=30> para estudar sobre essas duas palavras. O conteúdo começa aos 30 segundos.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, os animais da fazenda são importantes, principalmente pelos alimentos que eles produzem para que nós possamos crescer fortes e saudáveis. Veja abaixo o nome dos animais da fazenda:

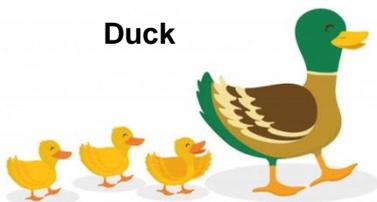
**Cow**



**Horse**



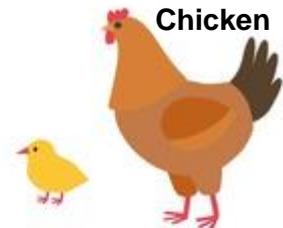
**Duck**



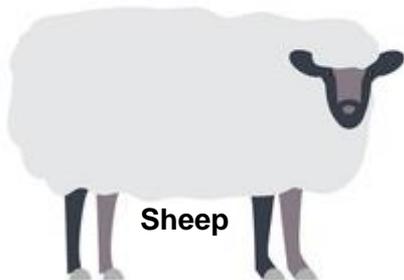
**Pig**



**Chicken**



**Sheep**



Será que todos são do mesmo tamanho?



Você já reparou que os animais possuem tamanhos diferentes? Alguns são bem grandões e outros são pequenininhos. Em inglês, podemos falar assim:



**BIG**



Usamos **BIG** para falar de animais grandes, como o **horse**, **cow**, **sheep**...



**SMALL**



Usamos **SMALL** para falar de animais pequenos, como o **duck**, **chicken**, **cat**...

Entendeu a diferença entre os animais que são **big** e os que são **small**?  
Então, prossiga para os próximos exercícios!

Fonte: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os animais da fazenda:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *The Free Dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

**Cow** (diga “cáú”): vaca.

**Cat** (diga “két”): gato.

**Duck** (diga “dãk”): pato.

**Pig** (diga “píg”): porco.

**Sheep** (diga “shíp”): ovelha.

**Chicken** (diga “tchíken”): galinha.

**Horse** (diga “rórs”): cavalo.

**Dog** (diga “dóg”): cachorro.



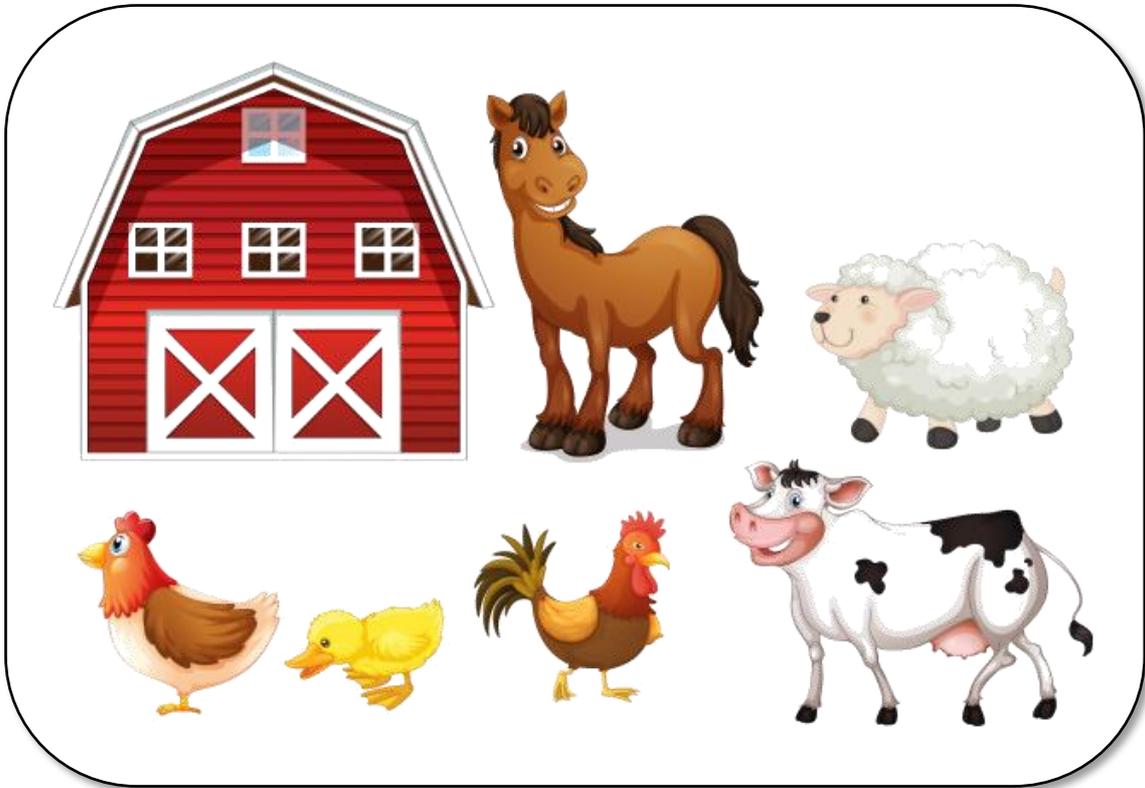
Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Observe os animais que estão abaixo e desenhe apenas o **sheep**. Você consegue identificá-lo?



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Desenhe os animais na caixa abaixo, separando-os em duas colunas: os *big animals* (animais grandes) e os *small animals* (animais pequenos).



**Big**

(animais pequenos)

**Small**

(animais grandes)

Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/Escrita (autônoma).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Produção escrita.

Você sabe o que é uma **notícia**?

Se possível recorte uma notícia de jornal ou revista e cole em seu caderno destacando o assunto da notícia.

- 1- Leia a notícia a seguir que tem como manchete “**Como está o desenvolvimento de uma vacina contra a covid-19?**”:

Por Felipe Sali

**C**ientistas de diversos lugares do mundo estão em uma corrida contra o tempo para desenvolver uma vacina contra a covid-19, doença causada pelo novo coronavírus. Ao menos nove iniciativas já foram anunciadas publicamente.

Isso não significa que teremos uma solução tão cedo. O processo de criação de uma vacina é demorado. Além de desenvolver o composto da vacina, é preciso fazer testes

de laboratório em humanos e esperar de dois a três meses para descobrir se os voluntários desenvolveram algum efeito colateral indesejável. Pular ou acelerar alguma dessas etapas pode colocar a população em risco.

Segundo Jarbas Barbosa, diretor-adjunto da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), a primeira vacina contra a covid-19 vai demorar de um ano a 18 meses para aparecer, mesmo no melhor cenário possível. Ou seja, provavelmente, o surto atual já estará controlado, mas vai ser útil

para evitar que a doença se espalhe novamente no futuro.

A seguir, confira exemplos de ações pelo mundo no trabalho pela vacina.

### **Arrecadação de fundos**

A Coalizão de Inovações em Preparação Para Epidemias (Cepi), uma ONG mantida por governos de países como Noruega e Índia, já anunciou fundos no valor de 23,7 milhões de dólares (algo em torno de 114 milhões de reais) para pesquisas de vacinas contra o novo coronavírus.

Uma das empresas que re-

Fontes: Exame, G1, Infomoney, Nexa, Revista Saúde e UOL

ceberam esse valor foi a Inovio Pharmaceuticals, que já preparou 3 mil doses para testar em três países (China, Coreia do Sul e Estados Unidos), em abril. A companhia espera colher os primeiros resultados em setembro.

Nos EUA, empresas farmacêuticas receberam financiamento de duas organizações do governo: a Autoridade Biomédica de Pesquisa e Desenvolvimento (Barda, na sigla em inglês) e o Instituto Nacional de Alergia e Doenças Infecciosas (Niaid, na sigla em inglês).

Outras empresas e universidades estão fazendo parcerias para conseguir custear pesquisas por conta própria.

### **Vacina tradicional**

A empresa Johnson & Johnson anunciou que está desenvolvendo uma vacina tradicional (saiba como as vacinas funcionam na seção “Coleção”, página 3) contra a covid-19. A Universidade de Queensland, na Austrália, em parceria com a Clover Biopharmaceuticals (empresa chinesa que desenvolve remédios), também realiza estudos parecidos. A diferença está no método: enquanto a Johnson & Johnson acha mais seguro usar uma versão do vírus que não se reproduz, a universidade australiana prefere uti-

lizar uma parte pequena do vírus como base.

### **Vacina mRNA**

Neste tipo de vacina, ao invés do vírus enfraquecido, o corpo recebe o código genético do vírus — que funciona como a receita para a fabricação de proteínas idênticas às do vírus. Assim, o organismo aprende a reconhecer o invasor e qual é o melhor jeito de se proteger. A Moderna, empresa de biotecnologia, em Massachusetts, nos EUA, anunciou que em abril deve começar os primeiros testes de uma vacina mRNA em humanos. Aqui no Brasil, pesquisadores do Laboratório de Imunologia do Instituto do Coração (InCor) da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP) também estão desenvolvendo uma vacina com essa mesma técnica.

### **Medicamentos**

Além de vacinas, é importante encontrar medicamentos que auxiliem os infectados. Autoridades de saúde dos EUA anunciaram, em 25 de fevereiro, ter começado o primeiro experimento clínico com o medicamento antiviral da empresa Gilead Sciences. O resultado ainda não tinha sido divulgado até o fechamento desta edição.

Fonte: SALI, Felipe. *Jornal Joca*. [www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145\\_.pdf](http://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145_.pdf)

Acesso em 23/05/2020.

2- Essa notícia foi escrita para:

- ( ) Divertir quem lê.
- ( ) Informar o leitor sobre algo.
- ( ) Desenvolver a imaginação do leitor.

3- Como você classificaria a linguagem utilizada para escrever essa notícia?

- ( ) Linguagem Formal
- ( ) Linguagem Informal

4- Nos jornais também é possível encontrar textos com linguagem mais informal ou que são escritos para divertir o leitor. Veja um exemplo:

**Você sabia que ...**

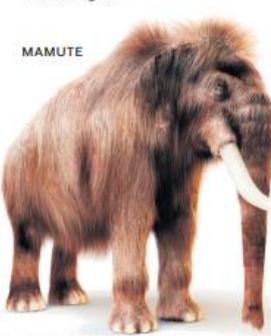
**MEGAFAUNA**

...alguns animais da antiga megafauna habitavam o território do Brasil, entre a Bahia e o Paraná, há cerca de 11 mil anos? Eram os mastodontes, com aparência semelhante à dos elefantes-africanos.

...recentemente, um grupo de cientistas descobriu que uma das causas da extinção dos mamutes pode ter sido uma intoxicação pela água que bebiam? Segundo os pesquisadores, alguns minerais presentes em rochas podem ter se soltado e caído na água.

...a megafauna reúne um grupo de animais maiores que surgiram há cerca de 20 milhões de anos e tinham mais de 44 kg? Entre eles, estavam os mamutes e os tigres dentes-de-sabre. Os grandes animais da atualidade, como elefantes e girafas, também podem ser chamados assim.

...o maior mamute chegava a 5 metros de altura (o equivalente a um prédio de dois andares) e 20 toneladas (mais do que o triplo do elefante-da-savana)?



MAMUTE



GIRAFA



TIGRE DENTES-DE-SABRE

**ENCONTRE PALAVRAS USADAS NESTA EDIÇÃO**

As palavras estão na horizontal, vertical e diagonal.

BOLSA • ESCOLAS •  
 FECHAMENTO • LUZ •  
 MEGAFAUNA • PANDEMIA •  
 REDAÇÃO • SAÚDE • VACINA •  
 VIDA • ÁFRICA • ÁGUA

Veja a resposta no site do Joca: [jornaljoca.com.br](http://jornaljoca.com.br).

F	A	L	Â	N	S	H	H	E	O	M	I
E	B	U	I	F	I	T	U	S	D	A	E
C	E	O	D	A	R	S	I	C	N	E	H
H	X	O	L	A	T	I	A	O	N	L	R
A	R	P	K	S	E	O	C	L	L	U	E
M	E	G	A	F	A	U	N	A	W	Z	D
E	N	N	R	N	L	S	Y	S	V	U	A
N	O	H	S	E	D	R	U	U	A	B	Ç
T	Â	U	N	I	O	E	R	D	C	F	Ã
O	G	U	M	M	H	C	M	C	I	S	O
S	U	C	S	A	Ú	D	E	I	N	I	C
N	A	N	V	I	D	A	E	E	A	E	E

Consultoria: Guilherme Domenichelli, biólogo.  
 Fonte: Superinteressante.

Fonte: SALI, Felipe. *Jornal Joca*. [www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145\\_.pdf](http://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145_.pdf)

Acesso em 23/05/2020.

5- Se possível, recorte de jornais um exemplo como este e cole em seu caderno.

- 6- Em situações do dia a dia, é comum usarmos **gírias**. Converse com seus familiares (ou com amigos via mensagem e telefone) e registre algumas gírias utilizadas por vocês. As gírias que seus familiares utilizavam antigamente são as mesmas de hoje em dia?

---

---

---

- 7- Utilize as imagens do anexo e outras que encontrar em revistas, jornais, gibis ou mesmo em embalagens de produtos, para produzir uma **notícia** sobre a COVID-19.

Pense na linguagem que utilizará e escolha um suporte onde sua notícia será escrita, como por exemplo: folha sulfite, cartolina, caixa de papelão ou papel cartão. Relembre tudo o que já vimos sobre este assunto e organize as ideias antes de colar as figuras e escrever as informações que deseja.



Fonte:freepik.com

Se puder, tire uma foto do seu trabalho e compartilhe!

Acesse o Jornal Joca online para ver alguns exemplos, disponível em:

[https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145\\_.pdf](https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Joca-145_.pdf)

## MATEMÁTICA

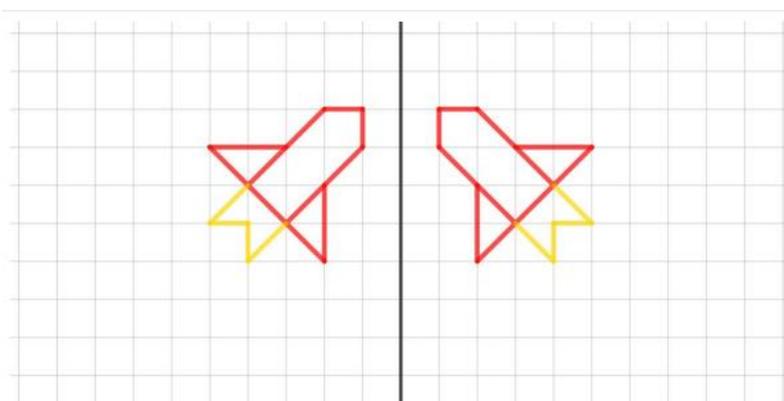
**Unidade Temática:** Geometria.

**Objetos do Conhecimento:** Simetria de reflexão.

Você sabe o que é eixo de simetria? E, simetria de reflexão?

Vamos entender um pouco mais?

**Simetria de reflexão:** é uma transformação que produz na imagem o efeito de espelhamento, sem alterar as dimensões da figura. Por exemplo:

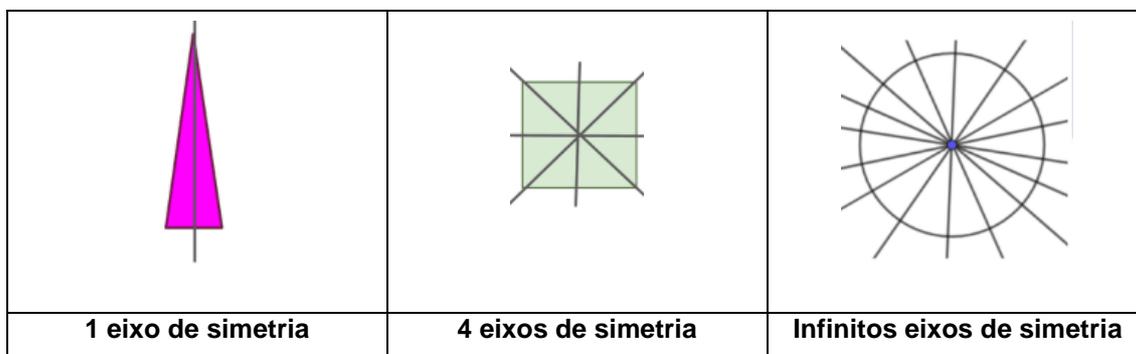


Fonte: Novaescola.com

**Eixo de simetria** funciona como um espelho na construção da figura simétrica à original.

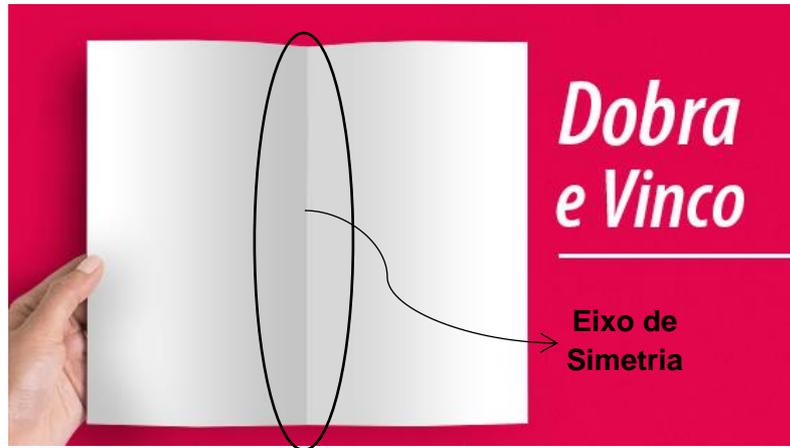
Para uma figura ser simétrica ela precisa ter um ou mais eixos de simetria. Se dobramos a figura sobre o eixo, as duas partes encaixam perfeitamente.

Por exemplo, a costura de um livro, é um eixo de simetria. Observe outros exemplos:



Fonte: Novaescola.com

Pegue uma folha e dobre ao meio.

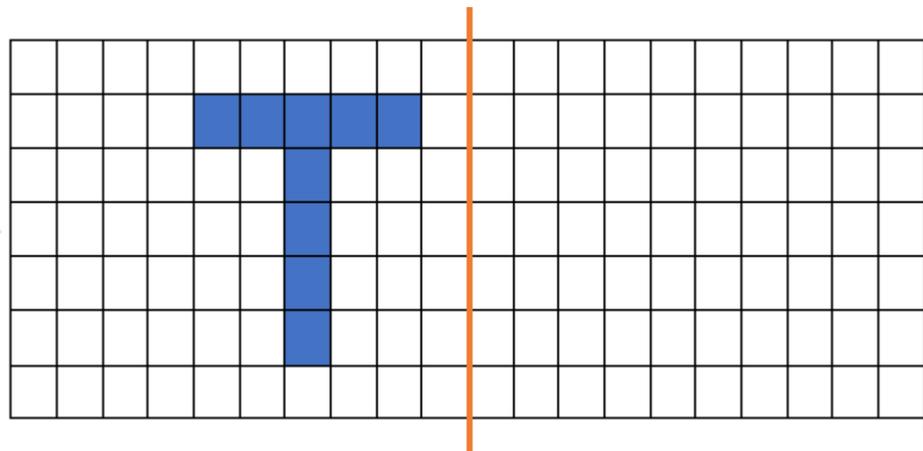


Ao abrir a folha ficará uma marca no meio, ou seja um vinco, esse vinco na folha é o eixo de simetria.

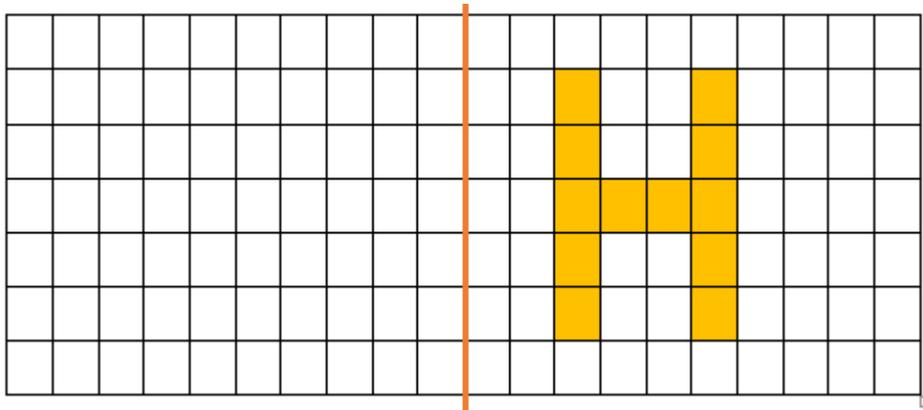
Vamos praticar?

1) Complete em seu caderno a imagem abaixo, o eixo de simetria é a linha laranja:

A)



B)



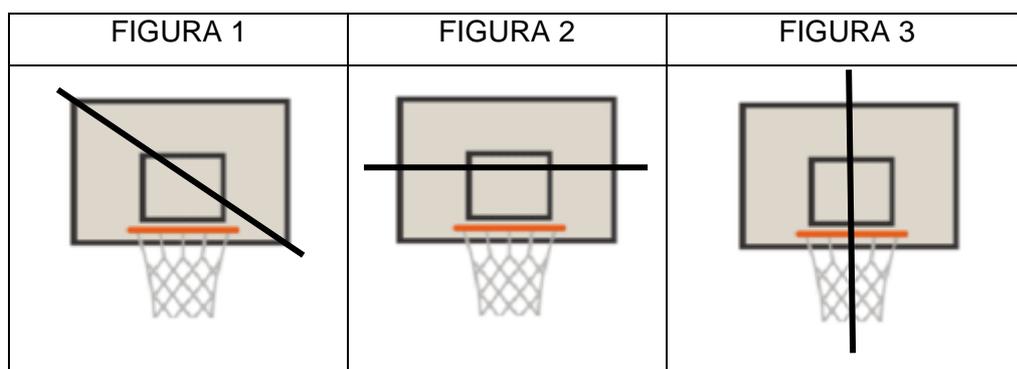
- 2) Gláucia está na aula de Educação Física e ao observar a cesta imaginou que poderia traçar um eixo de simetria que tinha visto em sua última aula de Matemática:



Fonte: Novaescola.com

Responda em seu caderno:

- A) O eixo de simetria que Gláucia imaginou para a ser simétrico seria?



Fonte: Novaescola.com

- B) Quantos eixos de simetria têm nessa figura?

---

- 3) Observe essa imagem e trace um eixo de simetria:

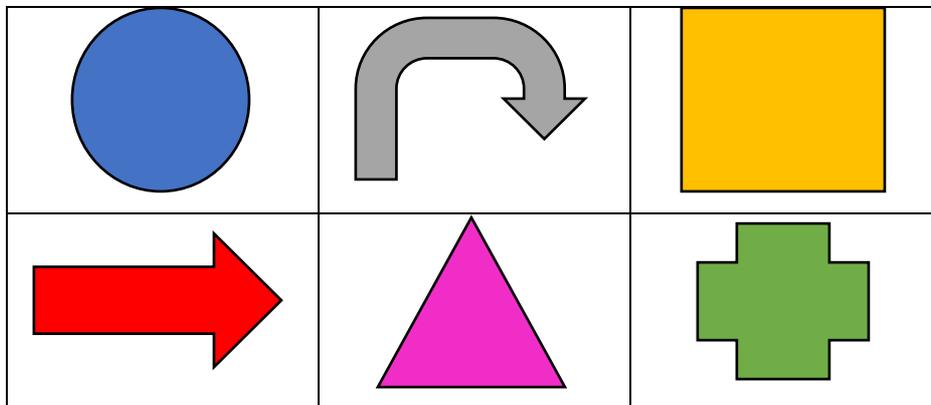


Fonte: Novaescola.com

Responda, essa imagem é simétrica?

---

- 4) Amanda está fazendo sua tarefa de Arte e precisa identificar qual é a figura intrusa nessa imagem:



Desenhe em seu caderno a figura intrusa. Lembrando que a figura intrusa não possui nenhum eixo de simetria.

---

- 5) Janaina estava ajudando sua irmã Juliana a fazer tarefa de Língua Portuguesa. E enquanto recortava as letras para Juliana colar em seu caderno. Teve a ideia de identificar quais letras poderiam ser simétricas se traçar o eixo X. Observe as letras:

<b>V</b>	<b>H</b>	<b>J</b>	<b>O</b>
<b>W</b>	<b>G</b>	<b>Ç</b>	<b>A</b>

- A) Faça o eixo nas letras e registre em seu caderno quais são as letras simétricas e quais dessas letras não são simétricas.
- 

- B) Escreva seu nome e responda: quantas letras simétricas têm em seu nome?





# Aula 14

## ARTE

**Linguagem:** Música.

**Objetos do conhecimento:** Contextos e Práticas.

### Chiquinha Gonzaga

**Chiquinha Gonzaga** (1847-1935) foi uma compositora, pianista maestrina brasileira, a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil. Autora da primeira marchinha de carnaval "Ô Abre Alas".

#### Nascimento e juventude

Francisca Edwiges Neves Gonzaga, conhecida como Chiquinha Gonzaga, nasceu no Rio de Janeiro no dia 17 de outubro de 1847. Filha de José Basileu Alves Gonzaga, primeiro-tenente, de família ilustre do Império, e Rosa Maria Neves Lima, mestiça, filha de uma escrava, uma relação rejeitada pela família de Basileu.

Chiquinha recebeu a mesma educação dada às crianças burguesas da época. Estudou português, cálculo, francês e religião, com o Cônego Trindade, amigo da família. Desde criança mostrou interesse pela música. Foi aluna do Maestro Lobo. Com 11 anos estreou como compositora com uma cantiga de Natal, intitulada "Canção dos Pastores".



Fonte: [https://www.ebiografia.com/chiquinha\\_gonzaga/](https://www.ebiografia.com/chiquinha_gonzaga/) | Acesso em 21/05/2020

Se possível, assista ao vídeo da primeira marchinha composta de autoria de Chiquinha Gonzaga, "Ô Abre-Alas": [https://www.youtube.com/watch?v=m\\_vaRKqCDYM](https://www.youtube.com/watch?v=m_vaRKqCDYM) e tente acompanhar a letra da música:

#### Ô Abre Alas!

Ô abre alas que eu quero passar  
Peço licença pra poder desabafar  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar de mim  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar de mim

Ô abre alas que eu quero passar  
Peço licença pra poder desabafar  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar de mim  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar de mim  
Eu não quero a rosa  
Porque não há rosa que não tenha espinhos  
Prefiro a jardineira carinhosa  
A flor cheirosa  
E os seus carinhos  
Ô abre alas que eu quero passar  
Peço licença pra poder desabafar  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar de mim  
A jardineira abandonou o meu jardim  
Só porque a rosa resolveu gostar...

Chiquinha Gonzaga

Fonte: [letras.mus.br/marchinhas-de-carnaval/430778/](https://letras.mus.br/marchinhas-de-carnaval/430778/) acesso em 16/06/2020

Chiquinha Gonzaga era regente de orquestra, mas também foi autora de diversas músicas populares, inclusive marchinhas de carnaval como “Ô Abre Alas!”. Você acha possível misturar uma orquestra e carnaval? Veja como isso acontece:



Orquestra jovem de frevo ensaia em frente ao Grêmio Musical Henrique Dias, que existe há 66 anos em Olinda

Fonte: [folha.uol.com.br/cotidiano/2020/02/orquestra-jovem-de-frevo](https://folha.uol.com.br/cotidiano/2020/02/orquestra-jovem-de-frevo) | Acesso em 16/06/2020

No Brasil, o carnaval e as orquestras se misturam, seja no frevo de Pernambuco ou nos desfiles de escola de samba de São Paulo, como o vídeo do Maestro João Carlos Martins regendo a orquestra e a bateria da escola de samba Vai-Vai: <https://www.youtube.com/watch?v=DPSVih12x1o>



João Carlos Martins com a Vai-Vai...

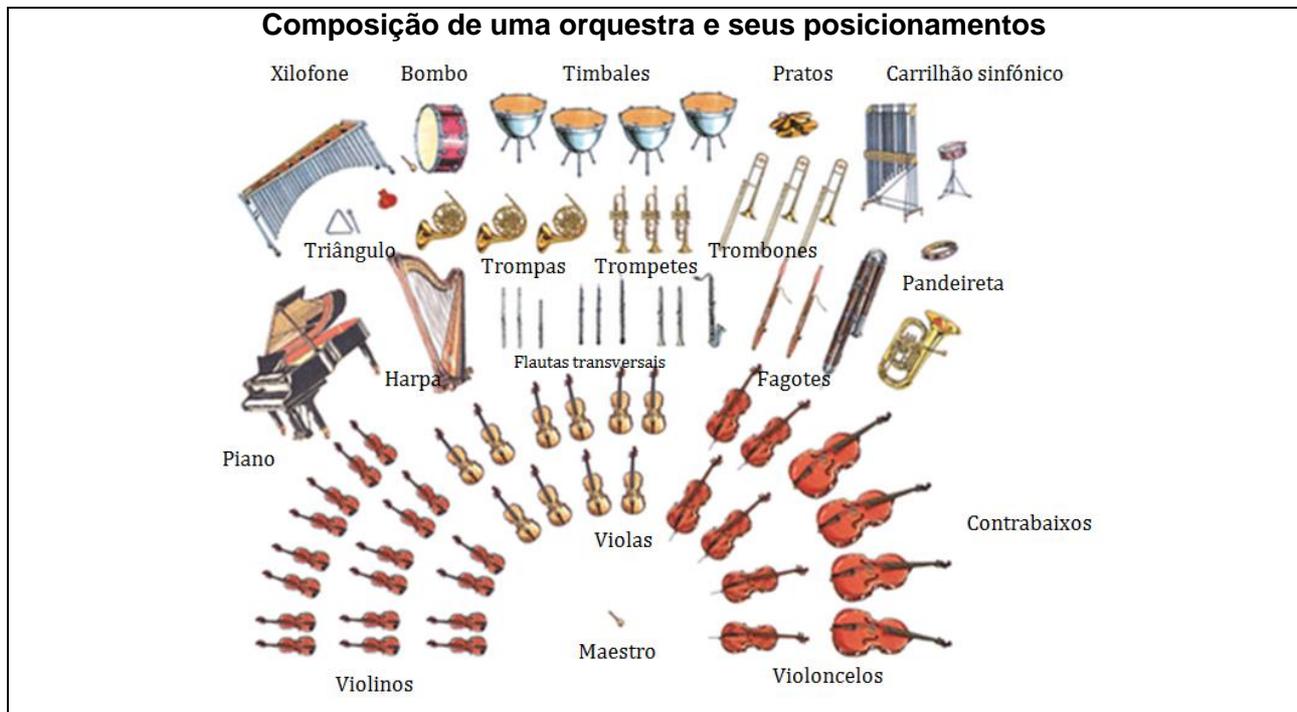
Fonte: Youtube.com.br acesso em 16/06/2020

Para entender um pouco mais sobre a organização de uma orquestra, veja o vídeo disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=LQSEf5r\\_apc](https://www.youtube.com/watch?v=LQSEf5r_apc)



Fonte: Youtube.com acesso em 21/05/2020

A disposição dos instrumentos no palco varia, mas em geral a orquestra fica numa posição próxima de um semicírculo e, por questões de equilíbrio, usualmente as cordas ficam na frente, as madeiras no centro atrás das cordas, os metais atrás das madeiras, e a percussão atrás e/ou ao lado dos metais.



Fonte: [htforum.com](http://htforum.com) acesso 21/05/2020

Agora entenda como funciona uma bateria de escola de samba:

A bateria de uma escola de samba é uma espécie de orquestra com instrumentos de percussão, que devem acompanhar o canto e conduzir o ritmo do desfile. Ela é regida pelo mestre de bateria, que é um maestro da bateria.

Quanto mais rápido e em ritmo mais forte a bateria toca, mais rápido os integrantes costumam desfilarem, havendo, portanto, uma associação entre a música e o desfile dos integrantes da escola de samba.

Costumam fazer parte de uma bateria de escola de samba os instrumentos surdo, repique, chocalho, prato e outros como os das imagens abaixo:



Fonte: [Wikipedia.com.br](http://Wikipedia.com.br) acesso em 16/06/2020

- 1- Complete a tabela, escrevendo quais instrumentos da orquestra você já conhecia e quais não conhecia.

Instrumentos que conheço	Instrumentos que não conheço

- 2- Agora, complete a tabela, escrevendo quais instrumentos da bateria você já conhecia e quais não conhecia.

Instrumentos que conheço	Instrumentos que não conheço

- 3- Na sua opinião, existem semelhanças entre uma orquestra e uma bateria de escola de samba ou as orquestras de carnaval? Se sim, quais são essas semelhanças?

---

---

---

---

### Você sabia?

Reger é arte pela qual o **maestro** conduz uma orquestra através de gestos, transmitindo aos músicos e musicistas valores e índices que compõe uma obra musical, como andamento, ritmo e expressividade. O Brasil, apesar de não ser um país onde a música erudita tenha tanta popularidade, tem grandes nomes mundiais como maestros como Heitor Villa Lobos, João Carlos Martins, Eduardo Lages e Eleazar de Carvalho. Veja a história de cada um deles e sua importância para a música erudita brasileira.

Conheça a história de Heitor Villa Lobos:

[https://www.ebiografia.com/heitor\\_villa\\_lobos/](https://www.ebiografia.com/heitor_villa_lobos/)

Conheça a história de João Carlos Martins:

[https://www.ebiografia.com/joao\\_carlos\\_martins/](https://www.ebiografia.com/joao_carlos_martins/)

Conheça a história de Eduardo Lages:

[https://www.ebiografia.com/eduardo\\_lages/](https://www.ebiografia.com/eduardo_lages/)

Conheça a história de Eleazar de Carvalho:

<https://acervo.estadao.com.br/noticias/personalidades,eleazar-de-carvalho,936,0.htm>

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Cadeias alimentares simples e microrganismos.

### As plantas respiram?

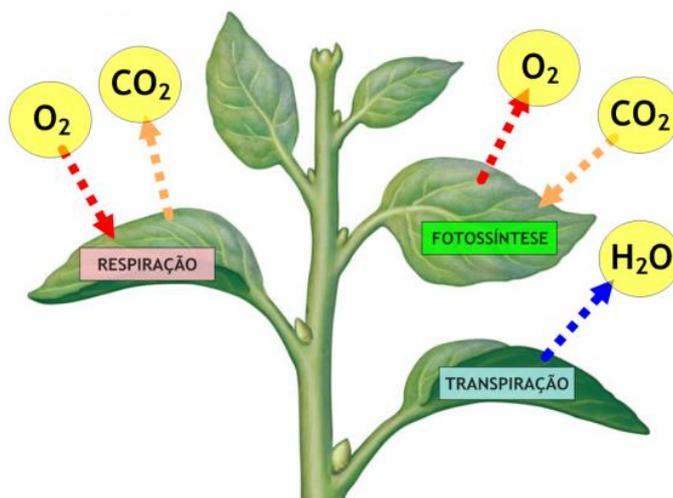
Para o ser humano, a ideia de respirar está aliada ao fato de possuímos pulmões. É fácil perceber, é só encher o peito de ar e ver ele se mover, certo?

Com as plantas não é assim: a respiração se dá através de aberturas especiais existentes principalmente nas folhas. Mas não adianta procurar! A gente não consegue enxergar, por serem muito pequenas.

A respiração das plantas é diferente da fotossíntese, embora os dois fenômenos mantenham a plantinha viva. Um produz alimento, o outro, a troca de gases com a atmosfera. Se a planta ficar em um ambiente sem oxigênio, vai morrer.

Respirar não é só uma simples troca de gases. No caso da planta, a respiração é o que dá a ela energia.

O processo de respiração acontece em todas as partes da estrutura da planta, mas principalmente nas folhas, onde há maior quantidade de estômatos, que são capazes de realizar trocas de gases. A planta também pode realizar, pelos estômatos, além da respiração, um processo chamado de transpiração. Aí ela elimina a água na forma de vapor. Nos dias mais quentes, toda quantidade de água é resguardada, para a planta não ficar desidratada. Nesses dias, ela fecha os estômatos, como uma porta!



Fonte: <https://minasfazciencia.com.br/infantil/2017/04/19/as-plantas-respiram/> Acessado em 26/05/2020

## Compreendendo os significados

- **Fotossíntese:**  
Processo de síntese, típico das plantas, pelo qual a energia da luz absorvida pela clorofila é usada para transformar água e dióxido de carbono em carboidratos e oxigênio.
- **Atmosfera:**  
O ar que respiramos.
- **Estômato:**  
Orifício localizado na folha, que se abre para deixar passar a água.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

- 1- O que as plantas adquirem através da respiração?

---

---

- 2- Descubra no caça-palavras onde se concentra a maior quantidade de estômatos:

W	R	G	N	I	C
O	S	C	E	D	O
Z	D	E	U	N	E
F	O	L	H	A	S

- 3- Explique o processo de transpiração, da forma que entendeu.

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Esporte.

**Objetos do conhecimento:** Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão.

### Gol descalço



Fonte: Freepik.com acesso em 21/05/2020.

Você consegue imaginar que, em uma partida de futebol de um campeonato tão importante como a copa do mundo, um jogador fez um gol descalço? Não!? Pois acredite! Isso aconteceu de verdade! Na copa de 1938, o Brasil jogava contra a Polônia debaixo de um forte temporal, quando de repente o jogador brasileiro Leônidas da Silva, perdeu as suas chuteiras e, com o pé descalço, fez um golaço!

Atualmente, esse gol certamente seria anulado, mas na época foi aceito.

Autor desconhecido.

Fonte: acessaber.com.br Acesso em 22/05/2020

- 1- Segundo o texto, o que aconteceu de diferente em uma copa do mundo de 1938? E caso ocorresse nos dias de hoje, o que de fato aconteceria com a história?

---

---

---

---

2- O futebol é um esporte com regras como por exemplo, o uso de chuteiras é obrigatório durante as partidas oficiais. Você conhece as regras do futebol? Escreva pelo menos três regras dessa modalidade esportiva.

---

---

---

---

3- Leia o texto abaixo e prepare-se para uma atividade prática:

### **Gaúcha quebra recorde mundial de embaixadinhas**

Ela só tem 23 anos, mas há sete deles busca realizar um sonho: bater o recorde mundial de mais tempo fazendo embaixadinha. E a gaúcha de Taquara, Lara Schuller conseguiu. Com 12h01min a atleta detém o novo recorde feminino – o anterior era de 8 horas e 22 minutos. Tudo registrado com fotos, câmeras de vídeo, cronometragem e relatórios descritivos, conforme exige as normas para ingressar no Guinness Book. O feito foi realizado na sede da Federação Gaúcha de Futebol (FGF) em Porto Alegre.

Durante as 12 horas e 1 minuto que a atleta realizou o feito, foram estimadas cerca de 66 mil embaixadinhas, com uma média foi de 92 embaixadinhas por minuto, sendo 5mil por hora.

Fonte: travinha.com.br | Acesso em 22/05/2020

### **Vamos praticar!**



Pegue uma bola ou faça uma bolinha com meias e comece fazendo uma embaixadinha. Vá aumentando o desafio com a maior quantidade de embaixadinhas que você conseguir. Quando já estiver craque, monte um circuito com alguns obstáculos. Realize-o fazendo as embaixadinhas ou driblando a bolinha.

Fonte: Freepik.com | Acesso em 21/05/2020

4- Além do futebol, circule os outros esportes com bola podem utilizar as embaixadinhas:

- a) Futsal
- b) Basquete
- c) Futebol de areia
- d) Handebol
- e) Frescobol

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Território e diversidade cultural.

### Festa Junina no Brasil



Fonte: Pixabay.com

Com a colonização do Brasil pelos portugueses a partir do século XVI, as festividades juninas no Brasil, foram se estabelecendo, sem maiores dificuldades, e ganhando um feitiço próprio.

As **comemorações das festas juninas no Brasil**, além de manterem as características herdadas da Europa, como a celebração dos dias dos santos, também mesclaram elementos típicos do interior do país e de tradições sertanejas, forjadas pela mescla das culturas africana, indígena e europeia. Sendo assim, as comidas típicas (como a pamonha), as danças, o uso de instrumentos musicais (como a viola caipira) nas festas, etc., tudo isso reflete milênios de tradições diversas que se fundiram.

O local onde acontecem as festa chama-se arraial, um espaço grande ao ar livre onde são montadas barracões e acontecem as danças (quadrilha e forró). A maior festa junina do mundo acontece em Campina Grande, na Paraíba, que chega a reunir 100 mil pessoas por noite.

Atualmente as Festas Juninas estão espalhadas por todo o Brasil com formatos diferentes, mas sempre lembrando a tradição Nordestina.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/datas-comemorativas/festa-junina.htm> | Acesso em 19/06/2020

Vamos realizar algumas atividades?

1- Você já participou de alguma Festa Junina?

( ) sim                      ( ) não

2- Já dançou quadrilha?

( ) sim                      ( ) não

3- Pergunte a seus familiares, quais as comidas típicas da Festa Junina que eles conhecem e registre. Inclua os que você conhece também.

---

---

---

4- Faça uma pesquisa sobre quais elementos fazem parte de uma festa junina. Você irá perceber que cada região do Brasil, tem suas especificidades. Registre o que mais te chamou a atenção.

---

---

---

5- Encontre no caça-palavras os itens que podemos encontrar nas festas juninas:

O	O	B	A	L	Ã	O	O
P	I	P	O	C	A	T	I
C	M	I	L	H	O	L	V
F	O	G	U	E	I	R	A

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objetos de conhecimento:** A invenção do comércio e a circulação de produtos.

### História do dinheiro

Já imaginou como seria a vida sem usar o dinheiro? Estranho, não? Pois há muitos e muitos séculos atrás ele não existia, mas, como sempre existiu a necessidade de comprar, as pessoas da época tiveram que dar um jeitinho e resolver o problema.

A primeira solução foi fazer trocas, então, se uma pessoa tinha colhido muitas frutas, mas precisava de cortes de tecido para fazer roupas, partia à procura de quem estivesse interessado nas frutas, mas também tivesse tecido para fazer a troca, por exemplo. Esse é um sistema de comércio é chamado também de escambo (troca). Atualmente ainda encontramos pessoas que se utilizam dessa prática, inclusive há sessões específicas nos classificados dos jornais para anúncios de trocas, mas é claro que em escala muito menor do que antigamente.

A questão é que nem sempre esse sistema dava certo, pois muitas vezes era difícil ter a noção do real valor da mercadoria a ser trocada. Assim, cada civilização arrumou uma forma de dar valor às mercadorias baseado em elementos que tinham algum significado importante para aquele povo: na China, passaram a usar bambu como moeda de troca; no Egito usavam argolas, na Arábia usavam fios! Nossa! Cada coisa mais esquisita, não é mesmo?

Com a descoberta dos metais – ouro, prata e cobre - ficou comprovado que utilizá-los como moeda de troca era a melhor forma de se estabelecer um sistema monetário. Inicialmente eram usados em formato de linguetas ou barras, mas ao longo do tempo foram ganhando formas e inscrições.

Foi durante a Idade Média que surgiu o papel-moeda: os comerciantes dessa época começaram guardar seus valores com os ourives (pessoas que fazem e vendem objetos de ouro e prata) e recebiam um recibo comprovando que tinham recebido aquela quantia e esse papel valia dinheiro, é claro...



Fonte: freepik.com

No fim do Século XVII (dezessete) surge o primeiro banco, na Inglaterra. O procedimento era o mesmo: as pessoas levavam seus valores – ouro, prata, joias – para o banco e recebiam um recibo que garantia a entrega. Esse sistema vigorou por muitos séculos e foi copiado por outros países. Chegou um momento que o volume de transações era grande e também começou a

facilitar falsificações. Para controlar isso foi necessário que cada país criasse um órgão responsável por controlar essas transações. No Brasil esse órgão chama-se Banco Central.

## O dinheiro no Brasil

Também no Brasil, por muito tempo vigorou o sistema de trocas, principalmente na época em que havia grande produção de açúcar, fumo e algodão.

Em 1695 foram cunhadas as primeiras moedas oficiais do Brasil. Na época essas moedas eram de ouro e prata, com o valor de 1.000, 2.000 e 4.000 réis, em ouro e de 20, 40, 80, 160, 320 e 640 réis, em prata.

Esse sistema introduzido pelos portugueses durou até 1942 quando foi introduzido o **cruzeiro**. Com o passar do tempo e a consequente desvalorização da moeda seu valor ficou muito baixo, até que, em 1965 o governo decretou a criação do cruzeiro novo.

Esse processo de desvalorização da moeda no Brasil ainda persistiu por algum tempo e o governo teve que fazer outras intervenções para que a moeda não perdesse totalmente o valor. Assim de 1986 a 1989 vigorou o **cruzado**, de 1989 a 1990 o **cruzado novo**, de 1990 a 1993 novamente o **cruzeiro** até que finalmente em 1994 surge o **real**, moeda que se mantém estável até hoje. Ainda bem!

## Curiosidades

Na Roma antiga, os soldados eram pagos através de uma quantia de sal, chamada de *salarium*, daí tem origem o termo salário que utilizamos hoje.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/historia-do-dinheiro> Acesso em 26/05/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades a seguir:

- 1- Desembaralhe as sílabas e descubra as palavras no parágrafo a seguir. Em seguida, copie-o de forma correta.

Inicialmente não existia **ro-di-nhei**, as pessoas praticavam o escambo, que eram **cas-tro**. No Brasil, a primeira moeda foi o **zei-ro-cru**, em seguida **za-do-cru**. Até chegarmos ao real tivemos também **do-cru-za vo-no** e novamente **ro-zei-cru**.

---

---

---

---

---

---

2- Se você fosse praticar o escambo (trocas), quais trocas você acha que poderia fazer com os seguintes itens.

Ex: tenho maçãs e posso trocar por peras.

a) Tenho uma bicicleta, posso trocar por: \_\_\_\_\_

b) Tenho um par de tênis, posso trocar por: \_\_\_\_\_

c) Meu amigo quer trocar uma camiseta comigo, posso lhe dar: \_\_\_\_\_

3- De todos os fatos mostrados no texto, qual mais te chamou a atenção? Por quê?

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Vamos realizar algumas atividades muito legais usando as cores! Prepare-se para as atividades e brincadeiras e participe de uma aula muito divertida!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** Clique no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34> para acessar o vídeo e veja as cores em inglês. A criança pode repetir as palavras aprendidas.
- **Practice:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=GYUD7UahvUw> para que a criança revise as cores, repetindo as palavras. Note que o vídeo é apresentado por níveis: no Nível 1, a criança vai rever as palavras. No Nível 2, a criança vai responder com a frase completa – “*It’s red*”, por exemplo. No Nível 3, aparece a pergunta “*What color is it?*” (Que cor é essa?). A criança precisará analisar a imagem e responder que cor ele está vendo.
- **Música** “**What color is the sky?**”: clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4> para tocar a canção sobre as cores.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, tudo à nossa volta tem alguma cor. Veja abaixo as crianças e relembre as cores em inglês.



Agora, vá até a próxima página para revisar a pronúncia das cores!



**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as cores:

**Blue** (*/blú/*): azul.

**Green** (*/grín/*): verde.

**Yellow** (*/iélou/*): amarelo.

**White** (*/uáit/*): branco.

**Red** (*/rédi/*): vermelho.

**Purple** (*/pãrpou/*): roxo.

**Pink** (*/pínk/*): rosa.

**Orange** (*/órandj/*): laranja.

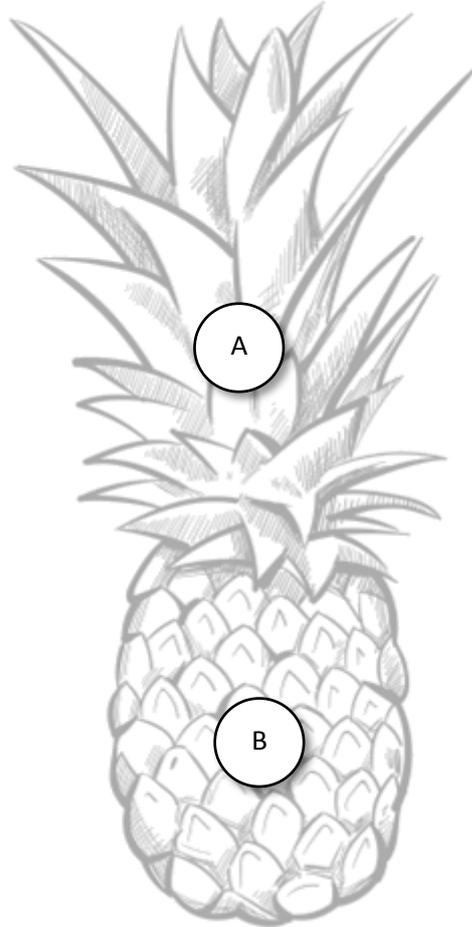
**Brown** (*/bráun/*): marrom.

**Black** (*/bléck/*): preto.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Observe a fruta abaixo. Você precisará de dois lápis de cor para colorir o abacaxi. Quais cores são essas? Escreva a resposta.



A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Chame a sua família para participar de um jogo muito legal chamado *Pictionary!* Para jogar, você vai precisar escrever todas as cores em pedaços de papel (uma cor em cada papel). Então, siga o passo a passo abaixo:

- Defina quem vai participar primeiro.
- Sorteie um papel com as cores e veja qual cor está escrito nele – não revele a ninguém!
- O participante deverá realizar uma mímica de um objeto ou alimento da mesma cor sorteada. E todos da família terão que tentar adivinhar qual foi a cor sorteada.
- Outro participante é escolhido e a brincadeira recomeça.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Dramatização de histórias; Produção escrita.

Você já assistiu a uma peça de teatro? A história que os atores contam precisa ser feita com movimento, gestos e bastante entonação na voz.

- 1- Você já brincou de encenar, imitando personagens de filmes ou desenhos?

- 2- A peça que os atores precisam decorar e ensaiar se chama “texto teatral”. Observe o exemplo abaixo, leia em voz alta de acordo com a indicação:

### Chapeuzinho Vermelho

Irmãos Grimm

**MAMÃE (COM TOM DE COMANDO):** - A vovó está doente. Quero que leve esses doces e um potinho de mel para ela. Vá depressa porque logo começará a fazer muito calor. Ah! Nada de se distrair pelo caminho. E não se esqueça de dizer que eu mandei um beijo pra ela.

**CHAPEUZINHO (COM TOM CARINHOSO):** - Mamãe, vou fazer tudo o que você me disse.

Fonte: Ibáñez, Celia Ruiz. Conte uma história. São Paulo: Girassol, 2003.

- 3- O texto teatral é construído pelo diálogo entre as personagens. Como o leitor descobre a que personagem pertence cada fala?

- 4- Leia em voz alta outro trecho do texto teatral da Chapeuzinho Vermelho e descubra qual melhor entonação para cada fala:

<b>COM TOM RESPEITOSO</b>	<b>COM TOM CONFIANTE</b>
<b>COM TOM DE CURIOSIDADE</b>	<b>COM TOM AMÁVEL</b>

**LOBO** ( \_\_\_\_\_ ): - Bom dia, Chapeuzinho Vermelho!

**CHAPEUZINHO** ( \_\_\_\_\_ ): - Bom dia, senhor lobo.

**LOBO** ( \_\_\_\_\_ ): - Aonde vai tão cedo?

**CHAPEUZINHO** ( \_\_\_\_\_ ): - Vou ver minha avozinha.

Fonte: Ibáñez, Celia Ruiz. Conte uma história. São Paulo: Girassol, 2003.

- 5- Sabendo que ao final do conto da Chapeuzinho Vermelho, a menina fica assustada com a aparência da avó, que na realidade é o Lobo disfarçado, como você acha que os atores deveriam falar as seguintes falas:

**CHAPEUZINHO** ( \_\_\_\_\_ ): - Vovozinha, que orelhas grandes você tem!

**LOBO** ( \_\_\_\_\_ ): - São para te ouvir melhor, minha netinha.

**CHAPEUZINHO** ( \_\_\_\_\_ ): - Vovozinha, que olhos grandes você tem!

**LOBO** ( \_\_\_\_\_ ): - São para te ver melhor.

**CHAPEUZINHO** ( \_\_\_\_\_ ): - Vovozinha, que boca grande você tem!

**LOBO** ( \_\_\_\_\_ ): - É para te comer!!!

Fonte: Ibáñez, Celia Ruiz. Conte uma história. São Paulo: Girassol, 2003.

- 6- No texto teatral, também podemos encontrar informações sobre o cenário, ou seja, sobre onde se passa a história. Faça três desenhos, ilustrando cada um dos trechos lidos anteriormente.

**Parte I**

**Parte II**

**Parte III**

- 7- Que tal convidar pessoas da sua família para encenar a história da Chapeuzinho Vermelho? Distribua os papéis e procurem por roupas, utensílios e acessórios para completar o figurino! Lembre-se de usar entonação e muita emoção! Se possível tire fotos e compartilhe com seus amigos, familiares e professores!

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Álgebra.

**Objetos do Conhecimento:** Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

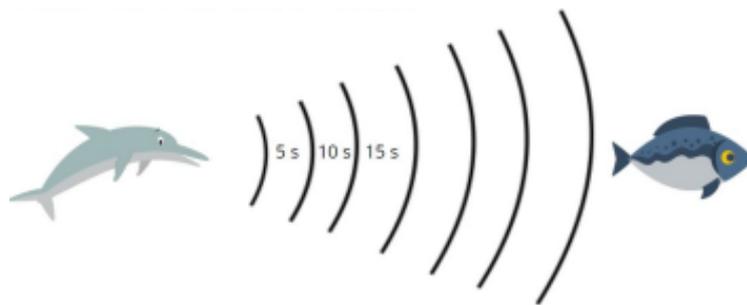
Você sabia que as sequências podem ser formadas por diferentes elementos como figuras, letras, símbolos e até formas?

Estes elementos só precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida.

Por exemplos:

A	A	B	A	A	C	A	A	D	A
1	1	2	3	5	8	13	21	34	55
★	★	●	♥	★	★	●	♥	★	★

- 1- Ecolocalização é um sistema de localização que alguns animais, como golfinhos, utilizam para achar suas presas e desviar dos seus predadores. Observe:



Fonte: Novaescola.com

As linhas representam a propagação das ondas do som emitido pelo golfinho percorrendo pelo mar. Sabendo que as ondas estão em 5 em 5 segundos.

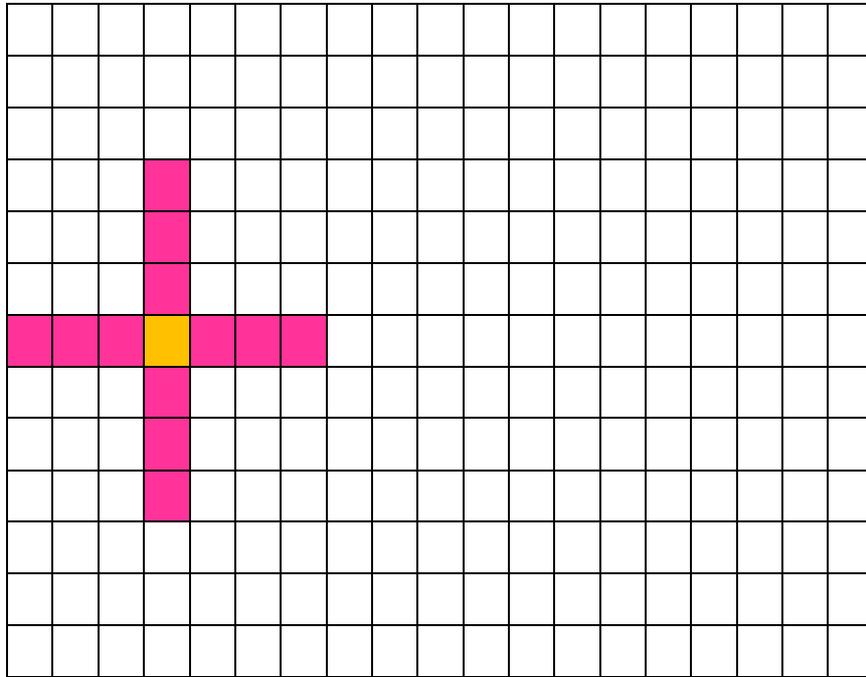
Em quanto tempo o som atingirá o peixe?

( ) 30 segundos.

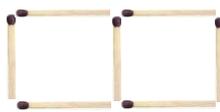
( ) 15 segundos.



Pinte no quadro abaixo como deveria ser a próxima figura seguindo a regularidade da sequência que a professora apresentou:



5- José está brincando com os palitos de fósforo usados que sua mãe estava juntando, observe a sequência que ele montou:



Fonte: Freepik.com

Quantos palitos ele precisará para fazer a próxima sequência? Se preferir, desenhe.

---





# Aula 15

## ARTE

**Linguagem:** Artes visuais.

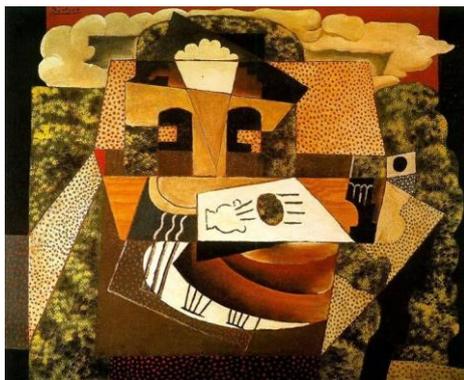
**Objeto do conhecimento:** Contextos e práticas.

### O Artista - Pablo Picasso

**Pablo Picasso** (1881-1973) foi um artista plástico espanhol, naturalizado francês, e um dos maiores mestres da arte do século XX. Picasso foi muito reconhecido em vida e demonstrou versatilidade técnica e uma produtividade artística dificilmente igualada.

Produziu milhares de trabalhos, entre pinturas, esculturas, cerâmicas e obras em outros suportes, nos quais empregava diversos materiais. Também foi um dos fundadores do Cubismo, movimento que buscou desconstruir geometricamente a imagem e, com isso, adicionar ao real novas possibilidades além da mera reprodução.

Veja algumas obras de Pablo Picasso:



Natura morta em uma paisagem (1915)



O copo de absinto (1910)



Pablo Picasso posa com seu famoso painel *Guernica*

Fonte: [todamateria.com.br](http://todamateria.com.br) acesso em 01/06/2020

**Cubismo** é um movimento artístico vanguardista europeu, que surgiu na França no começo do século XX e se caracteriza pela utilização de formas geométricas para retratar a natureza.

Responda:

1- Quem foi Pablo Picasso?

---

---

---

---

2- Cite alguma característica do movimento Cubista?

---

---

---

---

3- Escolha uma das obras de Pablo Picasso e relate qual mensagem o artista quis transmitir?

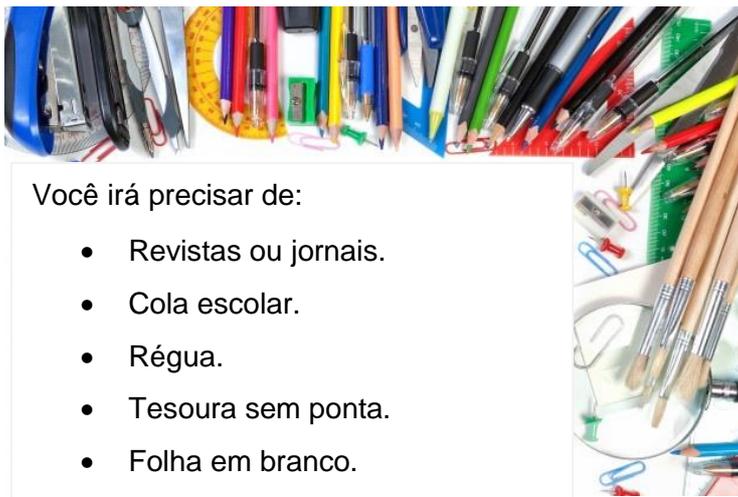
---

---

---

---

4- Vamos fazer arte?

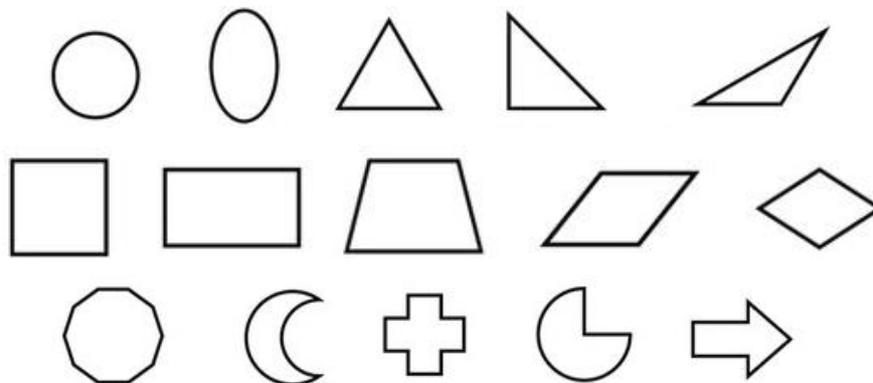


Você irá precisar de:

- Revistas ou jornais.
- Cola escolar.
- Régua.
- Tesoura sem ponta.
- Folha em branco.

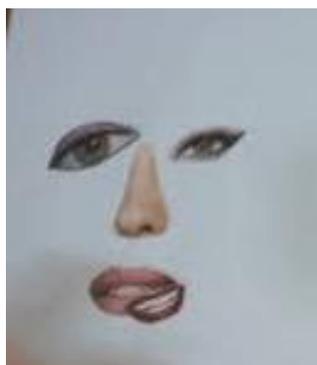
Fonte: Freepik.com acesso em 01/06/2020.

- a) Pegue a revista e o jornal e faça várias formas geométricas sobre uma imagem. Utilize a régua para te ajudar a compor as formas.



Fonte: stock.adobe.com acesso em 01/06/2020

- b) Recorte as formas geométricas e comece a colar na folha em branco dando vida a cenários e personagens de seu imaginário.



- c) Você pode colar em sequência, mantendo o padrão ou realizar colagens aleatórias.



Fonte: falandodeartes.com.br acessado em 01/06/2020.

- d) Ao final, exponha sua arte em algum local de sua casa, onde todos possam ver e explique o que é o cubismo aos seus familiares.

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Microrganismos e Saúde.

### HIGIENE PESSOAL

Para manter a saúde do nosso corpo precisamos ter alguns cuidados. Um deles é apresentar bons hábitos de higiene, já que a falta deles facilita a entrada de certos microrganismos em nosso corpo, como os vírus, e algumas bactérias, podendo causar doenças. Além disso, com pouca higiene, costumamos exalar um cheirinho nada agradável.



Claro que ninguém quer essas coisas para si, não é mesmo? Por isso, existem boas medidas para termos uma boa higiene:

- Escovar os dentes ao acordar, após as refeições e antes de dormir, fazendo o uso de fio dental pelo menos uma vez ao dia;
- Lavar as mãos antes de comer, pois os seres vivos causadores de doenças podem estar alojados nelas, adentrando pela nossa boca em nosso organismo;
- Lavar as mãos sempre que chegar da rua;
- Não colocar objetos ou as mãos na boca;
- Tomar banho todos os dias e lavar os cabelos sempre que necessário, pois neles se acumulam suor e sujeiras, ao longo do tempo;
- Usar roupas limpas;
- Sempre cortar e limpar as unhas;
- Cortar os cabelos com frequência, para que cresçam fortes e bonitos;
- Trocar meias constantemente, para não dar chulé nos sapatos, nem frieiras.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/higiene-pessoal.htm> Imagens: freepik.com Acessado em 01/06/2020

#### Compreendendo os significados

- **Microrganismo:**  
Fungos, bactérias, vírus.
- **Exalar:**  
Emitir ou lançar vapores, odores.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

1- Por que é importante manter a higiene pessoal?

---

---

---

2- Cite dois hábitos de higiene que devemos adotar diariamente:

---

---

---

3- Que tal fazermos uma experiência?

Para explorar um pouco mais sobre a questão de higiene, vamos realizar uma atividade chamada “Dedo mágico”.

Voce irá precisar de:

Prato



Duas colheres de sopa de orégano (ou outro tempero)



250 ml de água



Uma colher de sopa de detergente



**Vamos à experiência!**

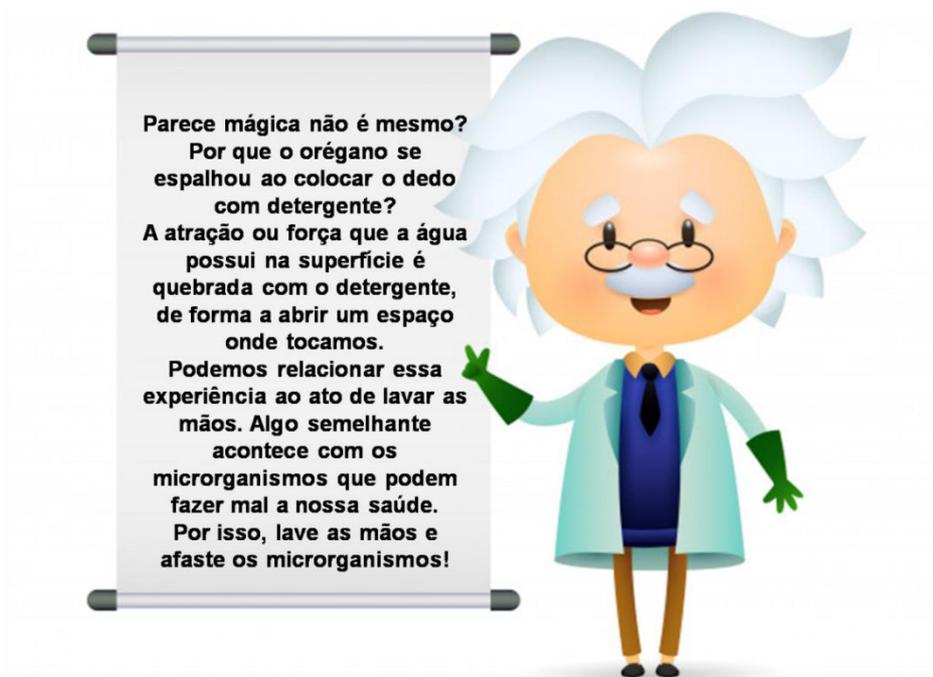
- Despeje a água no prato, em seguida, coloque o orégano;
- Coloque seu dedo dentro da água.

Registre aqui sua percepção ao colocar o dedo na mistura de água e orégano:

- Agora seque o dedo, passe o detergente no dedo e espere secar;
- Coloque seu dedo na água novamente.

Registre aqui sua percepção ao colocar o dedo na água novamente:

Concluindo:



Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uOF9TXXvQM>



Agora convide alguém para demonstrar essa incrível mágica que você descobriu!

## Educação Física

**Unidade temática:** Esportes.

**Objeto do conhecimento:** Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão.

### Minigolfe

A palavra golfe tem origem inglesa “golf”, que por sua vez provém do alemão kolbe, que significa taco.

O Minigolfe é um desporto de origem britânica que surgiu como alternativa ao golfe, no sentido de estar mais acessível. Os princípios gerais do minigolfe consistem em arremessar uma bola por ação de um taco a partir de uma marca de saída, para que essa se desloque e ultrapasse um obstáculo ou série de obstáculos e pare num pequeno buraco. O objetivo principal é a colocação da bola no buraco com o mínimo de tacadas possível. A pista é formada pela junção de elementos como, obstáculo ou série de obstáculos, marca de saída e buraco.



Texto: Brainly.com Acesso em 02/06/2020

Ilustração: Freepik.com.br Acesso em 01/02/2020

Após a leitura, responda:

- 1- Qual o significado de taco em alemão? Circule a alternativa correta.
  - a) Dolbe
  - b) Kolbe
  - c) Volbe
  - d) Lolb
  
- 2- De acordo com o texto, qual é a origem do Minigolfe? Circule a alternativa correta.
  - a) Brasileira
  - b) Inglesa
  - c) Britânica
  - d) Francesa

3- Com a ajuda de um adulto, vamos criar nosso Minigolfe.

## Materiais necessários:



**Bola de desodorante**



**Cabo de vassoura**



**Caixa de papelão**



**Barbante**



**Tesoura**

Fonte: Freepik.com.br Acesso em 21/05/2020

## Passo a passo:

1. Peça para um adulto cortar o cabo de vassoura, se possível, deixe-o com aproximadamente 60 cm de comprimento para ser o cabo do taco. Caso não seja possível o corte do cabo, você pode usá-lo inteiro mesmo.
2. Em seguida, use outro pedaço de madeira retangular de mais ou menos 5 cm x 3 cm ou um pedaço de papelão bem firme do mesmo tamanho.
3. Amarre o retalho de madeira ou papelão em uma das extremidades do cabo (como no modelo abaixo). O taco está pronto.



Imagem ilustrativa

4. Pegue a caixa de papelão e recorte pequenas portas na parte de cima e vire de cabeça para baixo, criando pequenas entradas. Em seguida, escreva pontuações nelas como no exemplo da imagem a seguir.



Fonte: escolasdobem.com Acesso em 21/05/2020

### Como jogar:

1. Mantenha uma distância de aproximadamente 2 metros da caixa e coloque a bolinha de desodorante no chão.
2. Com o taco, tente acertar a bolinhas nas entradas com pontuação que você fez na caixa.
3. Caso esteja muito fácil, você pode tornar a atividade mais desafiadora, se distanciando ainda mais da caixa.

### Curiosidade

No estado de São Paulo existe um projeto chamado **Golfe Nota Dez**, financiado pela Federação Paulista de Golfe. Este projeto em parceria com as prefeituras municipais, atende escolas públicas para tornar a modalidade mais conhecida entre as crianças.

Na primeira fase do atendimento, o projeto leva o golfe para a escola e na segunda fase, os alunos vão para um campo de golfe oficial. Não é incrível?

Para saber mais, acesse: [https://www.youtube.com/watch?v=oHmFe4H47rA&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=oHmFe4H47rA&feature=emb_logo)

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Processos migratórios no Brasil.

### A chegada da festa junina ao Brasil



Na aula anterior conhecemos sobre as tradições das festas juninas. Vamos explorar um pouco mais?

As festas juninas eram tradições bastante populares na Península Ibérica (Portugal e Espanha) e, por isso, foram trazidas para cá pelos portugueses durante a colonização, assim como muitas outras tradições. Quando introduzida no Brasil, a festa era conhecida como festa joanina, em referência a São João, mas, ao longo dos anos, teve o nome alterado para festa junina, em referência ao mês no qual ocorre, junho.

O crescimento da festividade aconteceu sobretudo no Nordeste, região que atualmente possui as maiores festas. A maior festa junina do país acontece na cidade de Campina Grande, localizada no estado da Paraíba.

Durante as festas juninas no Brasil, são realizadas danças típicas, como as quadrilhas. Também há produção de inúmeras comidas à base de milho e amendoim, como canjica, pamonha, pé de moleque, além de bebidas como o quentão. Outra característica muito comum é a de se vestir de caipira.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm> Acessado em 02/06/2020

Imagem: google.com

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c74STRao6f8>



Agora é com você:

1- A maior festa junina do país acontece em qual Estado?

---

---

2- Encontre no caça-palavras 4 nomes de comidas típicas da festa junina:

C	V	B	M	L	O	P
C	A	N	J	I	C	A
S	R	D	C	B	O	Ç
I	T	J	O	V	X	O
P	A	M	O	N	H	A
P	I	P	O	C	A	M



Imagens: freepik.com

3- Sabemos que nas festas juninas não podem faltar bandeirinhas. Vamos fazer algumas com dobradura? Você vai precisar dos seguintes materiais:

Folhas de papel sulfite

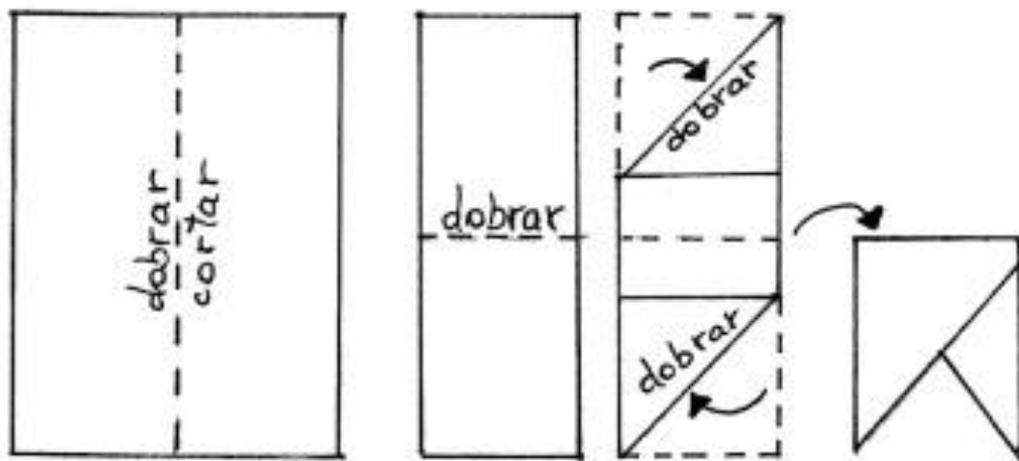


Canetinhas, lápis de cor ou giz de cera



Imagens: google.com

Acompanhe o passo a passo:



Depois de prontas, decore como quiser!

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

### TIPOS DE MORADIA

Os tipos de moradia são as moradas construídas pelo homem individualmente ou coletivamente, a fim de habitá-los, tornando-se, então, seus lares. As moradias são construídas segundo as necessidades e também segundo as condições de cada indivíduo.

Para isso, o homem usa tanto elementos da natureza quanto elementos artificiais. Sendo assim, existem diversos tipos de moradia, cada qual com suas particularidades, servindo de refúgio contra as intempéries da natureza e outras situações de perigos a que estamos sempre expostos, seja no ambiente urbano seja no ambiente rural.

As moradias são geralmente adaptadas ao tipo de local onde estão sendo construídas. Portanto, é preciso levar em consideração as características geográficas de cada lugar como o tipo de solo, a altitude, a presença ou não de recursos hídricos, a disponibilidade de espaço, clima, entre outros.

As moradias também estão relacionadas à cultura de cada povo, possibilitando, então, que por meio de suas características possamos identificar elementos culturais, tradições e também observar o nível de desenvolvimento econômico.

É importante ressaltar que apesar de muitas pessoas no mundo todo não terem um lar, a moradia é um direito fundamental de todos os indivíduos, segundo a Declaração Universal dos Direitos Humanos. No Brasil, não é diferente. Ter uma habitação é direito de todos e está previsto constitucionalmente.

### Quais são os tipos de moradia?

Os tipos de moradia podem ser:

- individuais,
- unifamiliares (somente uma família) e
- multifamiliares (muitas famílias).

- **Casa de alvenaria**



Quando pensamos em casa, normalmente nos vêm à mente as construções de tijolos e telhas. Essa é a chamada casa de alvenaria, que corresponde à construção em que a estrutura utilizada para levantar a casa é unida por argamassa.

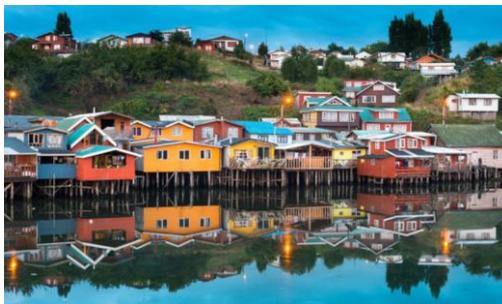
A argamassa utilizada pode unir não só tijolos, mas também blocos de cerâmica, vidro, concreto e pedras. Esse tipo de moradia pode ser térreo ou com mais de um andar, os chamados sobrados.

- **Edifício**



Imagina se cada pessoa no mundo habitasse uma moradia unifamiliar? Possivelmente, não teríamos espaço para tantas construções. Foi por isso então que surgiram os edifícios. A falta de espaço fez com que houvesse necessidade de verticalizar as moradias.

- **Palafita**



As palafitas são habitações construídas em áreas alagadas. Sua construção é feita a fim de evitar que a moradia seja arrastada pela correnteza dos rios. Basicamente, as palafitas são construções de madeira, feita com estacas que elevam as moradias a fim de evitar a invasão das águas dos rios.

- **Oca**



As ocas são as habitações indígenas tipicamente brasileiras e o nome é originário do tupi. Sua construção normalmente é feita por vários nativos e corresponde a uma moradia coletiva. Normalmente, é feita de galhos, troncos de árvores, palhas e folhas. São, geralmente, bastante resistentes, podendo durar muitos anos.

- **Pau a pique**



Pau a pique são construções bastante antigas que utilizam técnicas rudimentares. Essas moradias são geralmente muito simples e mais comuns nos municípios do interior do Brasil.

- **Iglu**



Os iglus são habitações construídas em locais que apresentam baixas temperaturas, normalmente, encontradas nas regiões polares. Os iglus são construídos com blocos de neve.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-casa.htm> Acesso em 2/06/2020

**Vocabulário:** **Refúgio:** Lugar que alguém procura para fugir ou para se livrar de um perigo **Intempéries:** Mau tempo

**Constitucionalmente:** que se refere às leis. **Rudimentares:** básicos, primitivos.

Após a leitura do texto, realize as atividades:

1- Descreva de sua forma, para que servem as moradias.

---

---

---

2- Das moradias apresentadas, qual mais se assemelha a sua?

---

---

3- Qual das moradias você achou mais diferente da sua? Por quê?

---

---

4- Complete a frase a seguir sobre as moradias apresentadas no texto, segundo as características do seu bairro.

As moradias que mais vejo em meu bairro são: \_\_\_\_\_,

as que nunca vi são: \_\_\_\_\_.

Gostaria de conhecer as moradias: \_\_\_\_\_.

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

“*What do you look like?*”. Nós utilizamos essa pergunta para saber como é a aparência das pessoas. Você é alto ou baixo? Você tem cabelos longos ou curtos? Que cor são os seus olhos? Para responder todas essas perguntas, vamos estudar os *adjectives* (adjetivos), que são palavras que usamos para descrever as pessoas. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** Clique no seguinte link [https://www.youtube.com/watch?v=VXQHPYoih\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=VXQHPYoih_A) para acessar o vídeo e veja as palavras para falar sobre as características físicas. A criança pode repetir as palavras apresentadas.
- **Practice:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=UzpcpfvEQwQ> para que a criança veja os personagens e as suas descrições. Essas descrições envolvem o cabelo, o nariz, os olhos, as orelhas, etc.
- **Música** “**What does he look like?**”: clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=7zCNjzTEOel> para tocar a canção sobre a descrição das pessoas.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:



Por exemplo, como você descreveria:

O cabelo dela? →

Os olhos dela? →

E a boca? →



She has **red hair**.

(Ela tem **cabelos ruivos**).

She has **blue eyes**.

(Ela tem **olhos azuis**).

She has a **big mouth**.

(Ela tem **boca grande**).

Veja mais alguns exemplos abaixo:

Como é o cabelo dele?

He has **short hair**.

(Ele tem **cabelos curtos**).

Como são os olhos dele?

He has **black eyes**.

(Ele tem **olhos pretos**).



Todas essas palavras que você viu (ruivo, azuis, grandes, curtos) são **adjectives**! Abaixo você vai encontrar vários adjetivos sobre cabelos, cor dos olhos e sobre tamanho.

Imagens: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, entre parênteses, para facilitar o processo. Veja a seguir:

## Tudo sobre cabelo (hair /rér/):

**Straight** ("strêi"): liso.

**Wavy** ("uêivi"): ondulado.

**Curly** ("cãrli"): encaracolado.

**Short** ("shórt"): curto.

**Long** ("lông"): longo.



**Brown** ("bráun"): castanho.

**Red** ("réd"): ruivo.

**Blond** ("blônd"): loiro.

**Black** ("bléck"): preto.

**Grey** ("grêi"): grisalho.

## Tudo sobre olhos (eyes /áis/):

**Green** ("gríin"): verdes.

**Blue** ("blú"): azuis.

**Brown** ("bráun"): castanhos.



**Black** ("bléck"): pretos.

**Grey** ("grêi"): cinzentos.

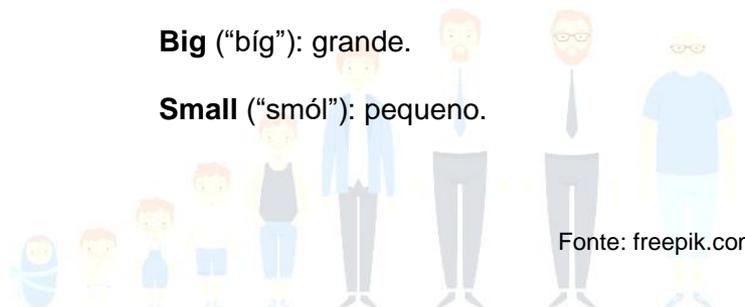
## Tudo sobre tamanho (size /sáiz/):

**Tall** ("tól"): alto.

**Short** ("shórt"): baixo.

**Big** ("bíg"): grande.

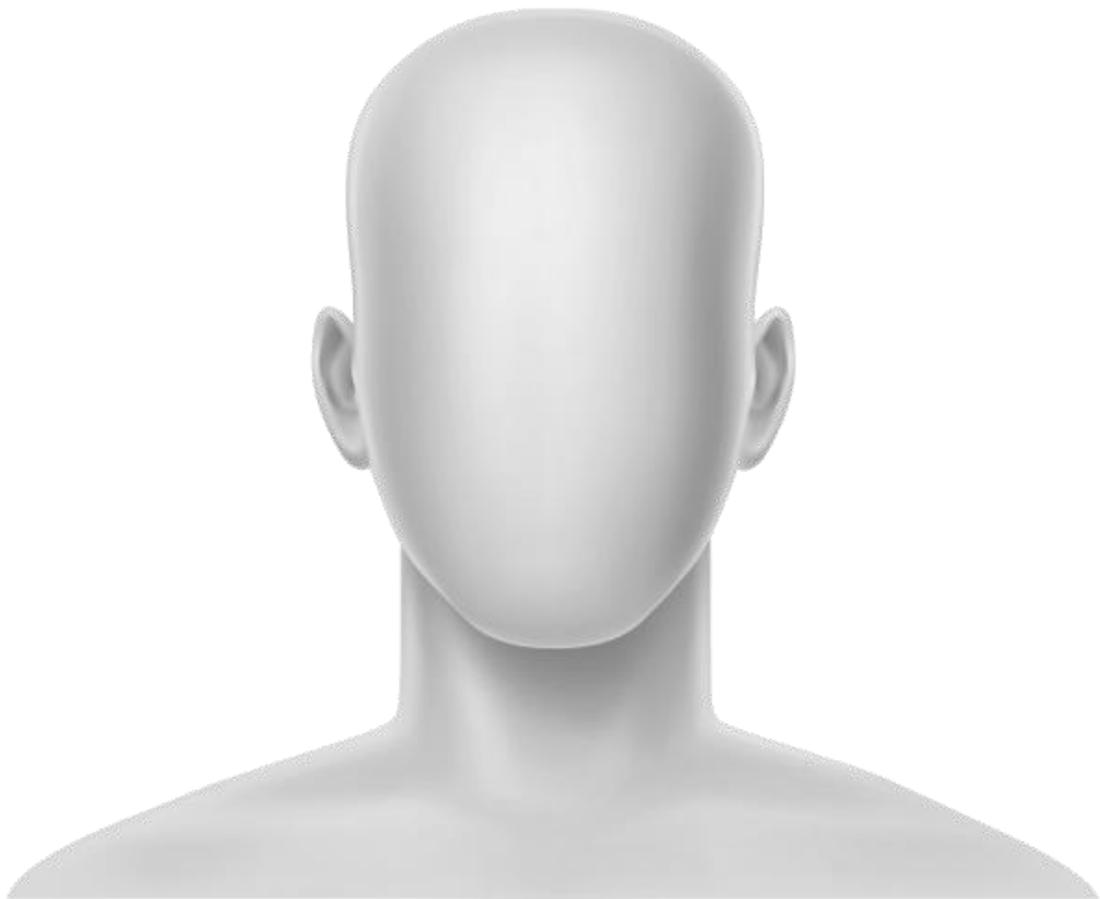
**Small** ("smól"): pequeno.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** complete a imagem abaixo, desenhando o cabelo, os olhos, o nariz e a boca da figura de acordo com as orientações:

- O cabelo deve ser **black** e **curly**.
- Os olhos precisam ser **blue**.
- O nariz precisa ser **small**.
- A boca pode ser **big**.



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Qual dessas mulheres tem um *red hair*? Observe as imagens e circule a resposta correta.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Dramatização de histórias; Produção escrita.

Você está lembrado das características do texto teatral? Em alguns casos há um narrador, que conta a história.

1- Leia o trecho da história abaixo e pinte de cores diferentes as falas de cada personagem:

**AZUL:** narrador

**VERDE:** Dona Pata

**AMARELO:** patinhos

### O Patinho feio

H. Christian Andersen

Era verão e o campo estava lindo com os trigais amarelos, os prados verdes e o céu azul. Perto do bosque havia um sítio onde morava Dona Pata, que estava chocando seus ovos. Ela estava chateada: os patinhos estavam demorando para sair e ninguém ia visitá-la. Suas amigas preferiam tomar banho no canal a estar de prosa com ela.

- Grandes amigas! Nunca estão ao seu lado quando se precisa delas! Mas espere só um pouco... parece que finalmente vão sair dos ovos!

- Qui! Qui! Qui! Uau! Como esse mundo é grande!

Fonte: adaptação feita pela autora.

2- Releia o trecho acima mudando a entonação conforme a personagem. Como você faria a voz se fosse o narrador? E a Dona Pata? Como leria se fosse representar os patinhos?

---

---

---

3- Explique com suas palavras porque foi utilizado o ponto de exclamação na passagem:

**- Qui! Qui! Qui! Uau! Como esse mundo é grande!**

---

---

- 4- A Dona Pata estava chateada porque suas amigas não iam visitar ela. Você já se sentiu chateado(a)? Por quê?

---

---

---

- 5- Podemos dizer que a Dona Pata teve uma **surpresa** ao ver que os ovos estavam se quebrando. A palavra “surpresa” é escrita com ESA e não com EZA porque vem do verbo surpreender. Veja:

Surpreender – Surpresa Prender – Presa Defender – Defesa
--

Adjetivos femininos que indicam um lugar de origem, também são escritos com ESA. Siga o exemplo e complete com o feminino das palavras:

- a) **Chinês – Chinesa**  
b) Francês - \_\_\_\_\_  
c) Inglês - \_\_\_\_\_  
d) Português - \_\_\_\_\_  
e) Tailandês - \_\_\_\_\_  
f) Libanês - \_\_\_\_\_

- 6- Quando se trata de um substantivo derivado de um adjetivo, a escrita será EZA. Siga o exemplo e complete com o substantivo terminado em EZA:

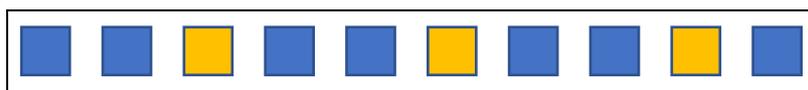
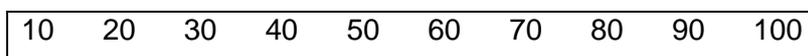
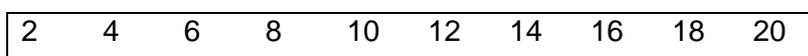
- a) **Belo – Beleza**  
b) Esperto - \_\_\_\_\_  
c) Triste - \_\_\_\_\_  
d) Malvado - \_\_\_\_\_  
e) Duro - \_\_\_\_\_  
f) Frio - \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

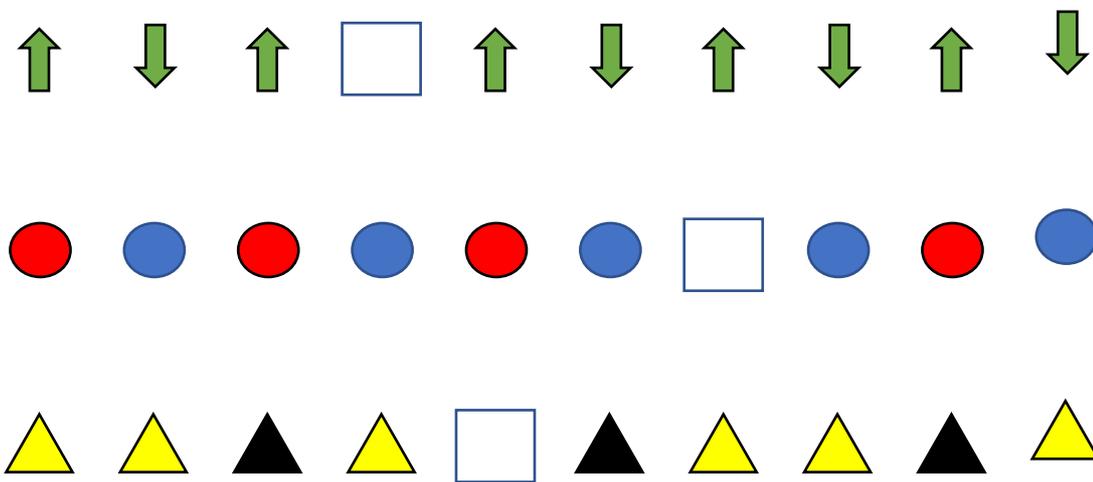
**Unidade Temática:** Álgebra.

**Objetos do Conhecimento:** Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

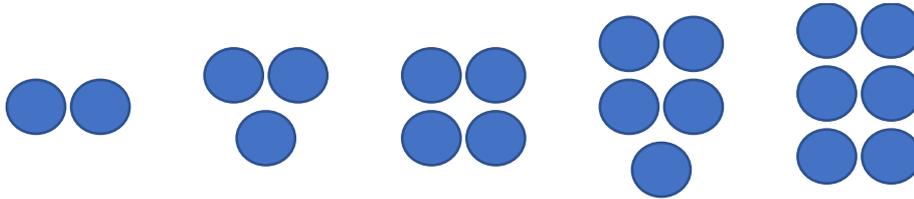
As sequências podem ser formadas por diferentes elementos, sendo figuras, letras, símbolos, formas etc. Estes elementos só precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida. Veja os exemplos, abaixo:



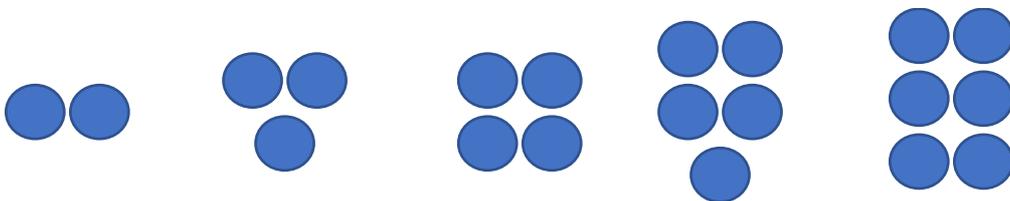
1- Identifique os elementos ausentes nas sequências abaixo e faça os desenhos faltantes nos quadros vazios.



2- Observe a sequência que a professora Solange apresentou para os alunos:



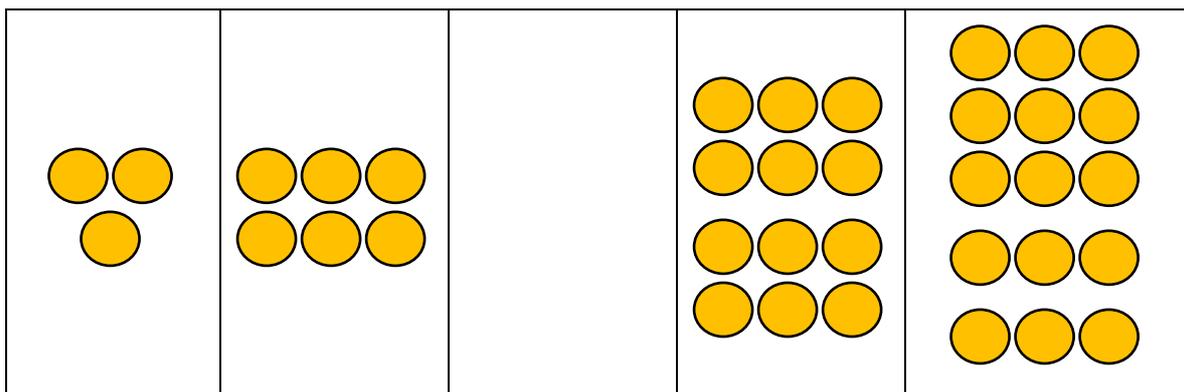
Agora registre abaixo de cada elemento o número que indica a quantidade de figuras, como o exemplo:



2

\_\_\_\_\_

3- Dessa vez, a professora Solange apresentou uma atividade diferente da anterior, ela pediu que os alunos representassem o elemento faltante, você já descobriu qual é?



Qual a quantidade de figuras, o elemento faltante representava?

- A) 6
- B) 3
- C) 9
- D) 15

- 4- Depois que a professora explorou sequências com figuras, apresentou a sequência com múltiplos, ou seja, uma sequência formada por uma multiplicação com mesmo número, por exemplo:

2, 4, 6, 8, 10... (Múltiplos de 2  $\longrightarrow$   $1 \times 2$ ,  $2 \times 2$ ,  $3 \times 2$ ,  $4 \times 2$ ,  $5 \times 2$ )

Vamos praticar? Pinte no quadro abaixo apenas os números múltiplos de 2:

2	3	8	14
4	5	6	10
7	1	17	13
14	9	12	20
16	11	15	19

Agora observe essa sequência abaixo e complete os espaços vazios seguindo a regra dessa sequência:

2      6   8   10   12   14   16      20

- 5- Agora é sua vez de adivinhar qual é a regularidade da sequência abaixo. Complete as lacunas em branco:

3   6   9      15   18      24   27   30

Responda:

A sequência acima segue a regra de múltiplo de qual número?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

## 6- DESAFIO!

Você já deve ter visto como é o funcionamento de um relógio, onde o ponteiro pequeno indica as horas e o ponteiro grande indicam os minutos.



Fonte: Freepik.com

Mas você sabe qual a sequência dos minutos indicados no relógio?

Cada número do relógio em minutos representam quantos minutos? Por exemplo, o número um não indica um minuto e sim, cinco minutos.

Registre a sequência dos minutos abaixo, apenas os valores que cada número representa em minutos!

Eu começo e você continua:

5 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_









# ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
*educação*  
transformando o aprendizado